

Journées Hubert Curien

DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE
INTERNATIONAL CONFERENCE ON SCIENCE COMMUNICATION

Rencontres Internationales de la Culture
Scientifique, Technique et Industrielle 2012

BILAN



SOMMAIRE

| | |
|-------------------------------------|------|
| Présentation | p.4 |
| Comité scientifique | p.5 |
| Chiffres clés | p.6 |
| Programme de la semaine | p.7 |
| Formation des doctorants | p.8 |
| Colloque | p.14 |
| Rencontres autour du colloque | p.34 |
| Programme culturel | p.36 |
| Témoignages | p.38 |
| Partenaires | p.39 |
| Perspectives | p.40 |

ANNEXES

| | |
|---|------|
| Site internet & sa fréquentation | p.42 |
| Facebook / Twitter/ Knowtex | p.45 |
| Supports de communication | p.47 |
| Revue de presse | p.52 |
| Bilan financier | p.61 |
| Newsletters | p.62 |
| Liste des pays représentés, liste des communications par pays | p.63 |
| L'Equipe de coordination du projet, Comité d'organisation | p.65 |
| Evaluation de la formation de doctorants | p.67 |
| Recherches lorraines mobilisées | p.72 |

PRÉSENTATION

Après trois éditions (Nancy en 2005, Liège en 2008 et Esch-sur-Alzette en 2010), les Journées Hubert Curien sont revenues à Nancy en 2012, avec l'ambition d'en faire un rendez-vous international incontournable pour les professionnels de la culture scientifique et technique. L'Université de Lorraine, à l'initiative du projet au temps où le Professeur et ancien Ministre Hubert Curien, natif de notre région, avait accepté de présider le comité scientifique de ces rencontres, s'est donc mobilisée pour organiser ce colloque, en lui offrant une dimension et un rayonnement inédits.

Ces Journées ont avant tout été un moment de rencontres. Rencontres entre chercheurs, doctorants, animateurs et concepteurs de projets de culture scientifique, responsables de musées ou d'associations, décideurs politiques, étudiants, entreprises, personnels d'universités et d'organismes de recherche... Ce melting-pot, peu conventionnel dans un colloque scientifique, représente toute la richesse de la culture scientifique et technique. Cerise sur le gâteau, le projet lancé par l'Université de Lorraine a trouvé un vrai retentissement international : 67 pays étaient représentés durant ces rencontres, un chiffre impressionnant qui démontre tout l'intérêt que représentent les Journées Hubert Curien, la richesse du programme, la qualité des intervenants.

Les rencontres ont été programmées avec plusieurs moments forts :

- une formation de doctorants internationaux à la médiation scientifique intitulée « Savoir médiatiser la recherche » du 2 au 4 septembre
- le colloque proprement dit, portant sur la thématique de la « Médiation des sciences : perspectives internationales, enjeux et stratégies » du 4 au 7 septembre.

Les principales conférences et les ateliers se sont déroulés à la Faculté de Droit de Nancy, tandis que la formation des doctorants, qui nécessitait un travail de terrain, a eu lieu sur plusieurs campus et dans plusieurs structures culturelles de la ville. La cérémonie d'inauguration officielle s'est tenue dans des Salons de l'Hôtel de Ville de Nancy.

COMITÉ SCIENTIFIQUE

PRÉSIDENT

Bernard Schiele

Professeur au Centre Inter-universitaire de Recherche sur la Science et la Technologie,
Université du Québec à Montréal (Canada)

MEMBRES

Patrick Baranger

Secrétaire Général des Rencontres, Chargé de mission CSTI – Université de Lorraine (France)

L. Anthea Brooks

Executive Office, Natural Sciences Sector & UNESCO Biodiversity Initiative (France)

Claude Burlet

Membre du Comité consultatif national d'éthique,
Président honoraire de l'Université Henri Poincaré (France)

Serge Chambaud

Directeur de la Culture scientifique et technique au CNAM et du Musée des Arts et Métiers (France)

Michel Claessens

Directeur de la Communication ITER – Cadarache, ancien Directeur de Communication
DG Recherche à la Commission européenne (France)

Ulrike Felt

Professeur en sociologie des sciences, Université de Vienne (Autriche)

Louis-Jean Gachet

Directeur de l'OCIM, Dijon (France)

Claudie Haigneré

Présidente d'Universcience, ancienne Ministre déléguée à la Recherche (France)

Anne-Catherine Hauglustaine

Jardin des Sciences, Université de Strasbourg, Réseau EUSEA (France)

Herbert Munder

Président d'EUSEA, Directeur d'Universum Managementges mbH (Allemagne)

Brigitte Perucca

Directrice de la Communication du CNRS (France)

Enrico Predazzi

Président du Centre Inter-universitaire Agorà Scienza (Italie)

Vladimir de Semir

Directeur de l'Observatoire de la Communication Scientifique,
Université Pompeu Fabra – Barcelone (Espagne)

Halil Sykja

Professeur de Physique théorique, Université de Tirana (Albanie)

CHIFFRES CLÉS

COLLOQUE

600 participants de **67** nationalités différentes sur **5** jours de formation et colloque
1 conférence à destination du grand public
15 membres du Conseil Scientifique dont **7** nationalités représentées
14 membres du Comité d'organisation dont **5** nationalités représentées
16 conférences plénières
38 workshops avec **146** communications
3 tables rondes
1 illustratrice scientifique
Plus de **30** partenaires associés au projet

JOURNÉES DOCTORANTS

Plus de **700** candidatures
122 participants dans **10** ateliers
18 recherches lorraines mobilisées, **37** intervenants

PROGRAMME DE LA SEMAINE

Dimanche 2 septembre 2012

8h : accueil des doctorants

18h : conférence d'inauguration des journées doctorants. P. Baranger, J. Metcalfe

Lundi 3 septembre 2012

9h-22h : formation des doctorants – 10 ateliers

Mardi 4 septembre 2012

9h-14h : suite des ateliers

15h30 : Forum de restitution des ateliers – Salle d'Honneur des Universités

18h : Cérémonie d'inauguration du colloque – Hôtel de Ville de Nancy

20h30 : Conférence d'inauguration grand public – C. Haigneré, G. Raza

Mercredi 5 septembre 2012

8h45-10h30 et 14h15-16h30 : conférences plénières

9h-18h : présentation des posters

11h : conférence de presse

11h-12h30 et 16h30-18h : sessions d'ateliers

Jeudi 6 septembre 2012

8h45-10h30 et 14h15-16h30 : conférences plénières

9h-18h : présentation des posters

11h-12h30 : session d'ateliers

16h30-18h : 3 tables-rondes

Vendredi 7 septembre 2012

8h45-12h30 : conférences plénières

12h30-13h30 : conférence de clôture. B. Schiele

Vendredi 7 septembre et samedi 8 septembre 2012

Toute la journée : visites culturelles

FORMATION DES DOCTORANTS

« SAVOIR MÉDIATISER LA RECHERCHE » – DU 2 AU 4 SEPTEMBRE

Le comité d'organisation des Journées Hubert Curien a souhaité faire profiter de ces rencontres à un maximum de doctorants : en effet, il paraît essentiel de sensibiliser les futurs chercheurs aux enjeux et aux problématiques de la médiation des sciences. L'Université de Lorraine a donc choisi de mettre en place une session de 2 journées de formation pour des doctorants du monde entier, avec comme objectif de leur proposer une approche pratique sous forme d'ateliers, suivie d'une partie plus théorique, en l'occurrence la participation au colloque. La formation était proposée pour les doctorants de toutes disciplines, ayant une expérience en médiation des sciences ou non.

Ce projet a rencontré un vif intérêt dès son lancement, autant au niveau des partenaires associés au projet qu'auprès des universités et centres de recherche mobilisés pour l'occasion.

L'appel à candidatures

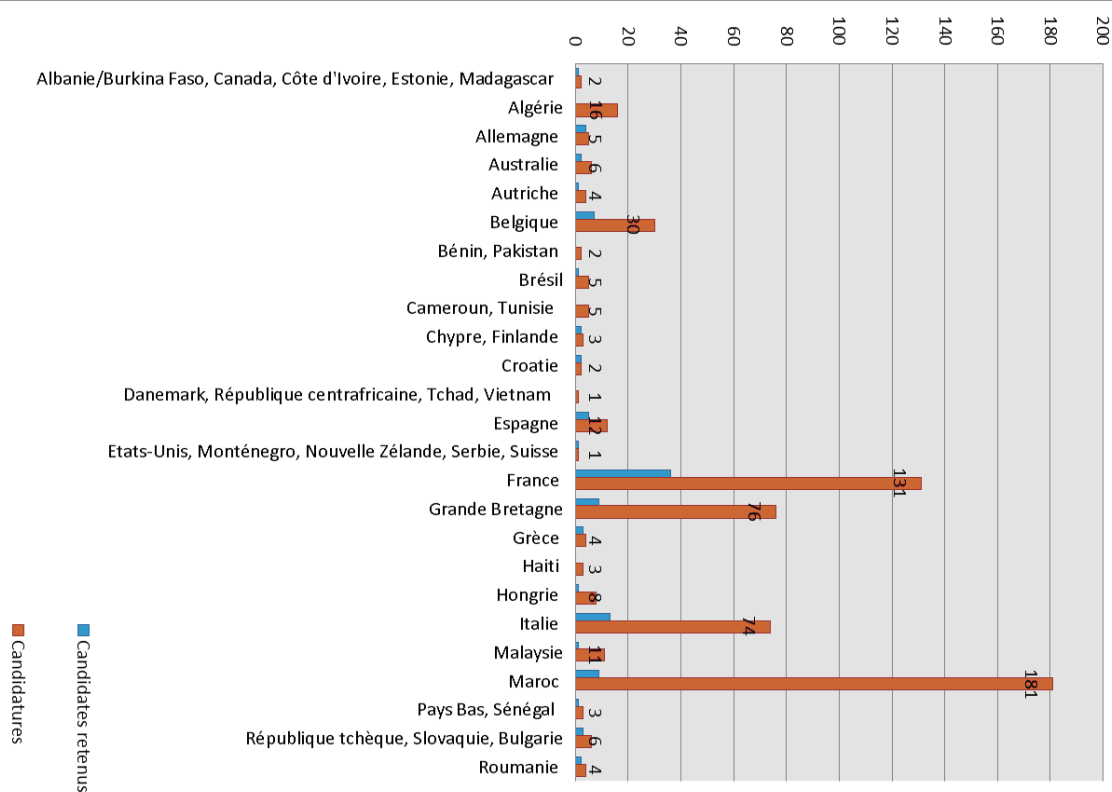
Un appel à candidatures a été lancé début mars 2012, via les services de recherche et de communication des universités. La Direction des relations internationales de l'Université de Lorraine a relayé le message auprès de ses contacts dans plus d'une centaine d'universités dans le monde. Les organismes internationaux comme l'AUF (Agence Universitaire de la Francophonie), l'EUA (European Universities Association), l'Université Franco-Allemande, l'Université de la Grande Région, ont pris le relais pour diffuser dans leurs réseaux. La plupart des ambassades de France dans le monde ont été contactées et de nombreux attachés scientifiques, séduits par le projet, ont relayé auprès des universités de leur pays. Au niveau français, l'ABG – IntelliAgence a également fait une annonce, ainsi que le CNRS et la plupart des organismes de recherche.

L'appel demandait aux doctorants de fournir une lettre de motivation, l'accord de leur directeur de thèse ou de laboratoire, ainsi qu'une copie de leur carte d'étudiant. Cette opération a très vite rencontré un succès inattendu : plus de 700 demandes ont été formulées en quelques semaines, et de nombreuses ont été refusées après les délais. Une sélection stricte a donc dû être effectuée en privilégiant la diversité : diversité des pays représentés, diversité des disciplines, diversité des expériences dans le domaine. Les lettres de motivation ont permis de départager les candidats, permettant d'obtenir une liste initiale de 135 candidatures retenues.

Les profils des candidats étaient très diversifiés. Voici la liste de quelques disciplines représentées, illustrant la richesse de rencontres qui se sont déroulées :

- Astronomie / astrophysique
- Sociologie
- Informatique, Biologie
- Environnement et Santé
- Agriculture
- Sciences de l'éducation
- Economie, Droit
- Paléontologie
- Sciences humaines appliquées
- Science politique
- Neurosciences
- Philosophie
- Mathématiques
- Musicologie
- Etudes cinématographiques
- Archéologie, Préhistoire
- Sciences du langage
- Lettres et art
- Architecture
- Hydrogéologie / Géothermie
- Arts Plastiques
- Transport et Logistique
- Design
- Médiation culturelle art et science

La diversité se manifeste également dans la provenance des candidatures, ce que l'on peut voir sur le graphique ci-dessous :



Calendrier

1er mars 2012 : lancement de l'appel à candidatures

Fin avril 2012 : clôture de l'appel à candidatures

Juin 2012 : choix des ateliers par les doctorants et confirmation définitive de l'inscription

Contenu de la formation

Les doctorants ont eu le choix entre les 10 ateliers suivants, orientés sur une pratique de médiation :

- Vidéo et film scientifiques
- Radio, de l'interview au studio
- Ateliers d'écriture
- Théâtre et sciences
- Travail du clown
- Conception d'une exposition
- Intervention d'un chercheur devant le jeune public
- Graphisme et Illustration au service de la science
- Photographie
- Web, blogs et réseaux sociaux

Ces ateliers avaient pour objectif de faire travailler les doctorants sur des recherches qui n'étaient pas les leurs. Ce choix du comité d'organisation a été fait après de nombreuses discussions, mais nous avons estimé qu'un travail sur d'autres recherches constituait une véritable mise en situation de médiateur et permettait de prendre du recul sur son propre travail. L'expérience a donc permis, en parallèle, de créer du lien avec les chercheurs et laboratoires lorrains, puisque nous avons décidé que chaque atelier de formation serait en lien étroit avec une équipe de recherche lorraine. Parfois le lien a même été direct puisque des ateliers se sont même déroulés dans des laboratoires. Une liste complète des recherches mobilisées est disponible en annexe.

La formation, inédite, a été construite autour de nombreux points forts :

- la découverte interdisciplinaire de la médiation des sciences
- le volet international de la formation et du colloque
- l'échange d'expériences avec d'autres doctorants
- la prise en charge par des professionnels français et internationaux
- un contexte convivial pour exacerber la créativité et la motivation et prendre du recul sur sa thèse
- la prise en charge totale des frais d'hébergement, de restauration et d'inscription au colloque par les organisateurs
- la valorisation des recherches lorraines mobilisées lors de la formation

PROGRAMME JOUR APRÈS JOUR

Dimanche 2 septembre 2012

La conférence d'inauguration des journées doctorants s'est déroulée à l'IUFM avec les doctorants, les formateurs et quelques chercheurs. Après la conférence, un repas convivial a été pris en commun.



La communication scientifique des institutions de recherche en France : enjeux et jeux d'acteurs sociaux

Patrick Baranger

Enseignant chercheur, Sciences de l'Education, Laboratoire LISEC, Secrétaire Général des Journées Hubert Curien, Université de Lorraine, France

Motiver la participation du public grâce à la prise en compte de ses valeurs

Jennifer Metcalfe

Directrice de E-Connect Communication, Australie



Lundi 3 et mardi 4 septembre (matin)

Dès le lundi matin, les doctorants ont commencé leur travail dans l'un des dix ateliers qu'ils avaient choisi lors de l'inscription. La formation s'est déroulée en partie à la Faculté de Droit et à l'IUFM mais également dans des laboratoires partenaires, chez Radio Fajet, au Museum-Aquarium de Nancy, au Jardin Botanique, au CNRS...

Mardi 4 septembre (après-midi)

Le comité d'organisation a choisi de proposer un moment convivial en commun pour clôturer les Journées Doctorants. Il était donc demandé à chaque groupe de préparer des éléments permettant de restituer leurs travaux auprès des autres groupes, en privilégiant une approche concrète : les ateliers théâtre et clown ont ainsi pu préparer et jouer plusieurs sketches, l'atelier vidéo a réussi à proposer un petit reportage que le groupe entier a visionné, l'atelier radio a réalisé des reportages de 3 minutes qu'il était possible d'écouter, et les autres ateliers ont imaginé des supports et des objets à montrer pour rendre compte de leurs réflexions et réalisations.



ATELIER THÉÂTRE
JOURNÉES DOCTORANTS



Évaluation et perspectives

Des questionnaires d'évaluation individuels ont été soumis aux doctorants à la fin de la dernière demi-journée de formation. Une page de questions (cf. annexe) leur a été proposée afin de connaître leur ressenti par rapport à plusieurs aspects de la formation : logistique et accueil, contenu des ateliers, qualité des interventions, corrélation avec les attentes des doctorants, etc. Les formulaires avaient été conçus pour une lecture informatique. Le taux de réponses a été suffisant et permet donc de tirer quelques conclusions (cf. annexe) :

Dans l'ensemble les doctorants ont considéré cette formation comme très pertinente et enrichissante du point de vue professionnel et humain. Ils ont apprécié la qualité de formation et compétences des formateurs. Le bémol de la formation a été la question des langues car le modèle franco-anglais ne fonctionnait pas vraiment en pratique. Les doctorants ont également demandé plus de temps pour l'ensemble de la formation.

Au travers de ces résultats, nous pouvons considérer que l'opération de formation des doctorants a été un vrai succès : le nombre important et l'origine des candidatures montrent qu'il y a un vrai besoin en la matière. Les ateliers sur les différents outils proposés ont eu le mérite d'apporter une ouverture culturelle et scientifique aux participants, opportunité qu'ils n'auront probablement pas très souvent durant leur formation et leur carrière, quel que soit leur domaine de spécialité. La réunion de débriefing avec l'ensemble des formateurs a soulevé quelques points d'amélioration qu'il est nécessaire d'affiner (problème de la langue de travail, durée des ateliers parfois peu adaptée).

La réussite de ce projet conduit à penser à une reconduite de cette formation, lors des prochaines Journées Hubert Curien. La proposition de mettre en place ces journées doctorants tous les ans (y compris hors colloque) n'est pas souhaitée par l'équipe politique de l'Université, qui souhaite plutôt que le comité d'organisation concentre ses forces sur une prochaine édition complète des JHC.

COLLOQUE

« MÉDIATION DES SCIENCES : PERSPECTIVES INTERNATIONALES, ENJEUX ET STRATÉGIES » - DU 4 AU 7 SEPTEMBRE

Historique

Lancées à Nancy en 2005, les Journées Hubert Curien ont rencontré un vif succès pour leur première édition. Les Universités de Liège et de Luxembourg, séduites par le projet, ont souhaité co-organiser les éditions suivantes en 2008 et 2010 à Liège et Esch-sur-Alzette. Pour leur 4e édition, ces rencontres sont revenues à Nancy, avec une organisation élargie à d'autres universités comme celles de Barcelone et de Turin, dont plusieurs représentants ont été associés aux réunions de préparation. En effet, dès 2009, l'équipe de culture scientifique du PRES de l'Université de Lorraine a lancé des démarches pour donner une nouvelle dimension à l'édition 2012 : large ouverture internationale, comité scientifique accueillant des personnalités mondiales de la CSTI, lancement des journées Doctorants... Les Journées Hubert Curien, qui ont su se faire reconnaître internationalement, sont devenues le lieu d'échanges incontournable sur la thématique de la CSTI en lien avec les universités et les organismes de recherche. Régionalement, ces rencontres se sont inscrites dans la logique d'échanges et la dynamique déjà entamées dans le cadre de l'Université de la Grande Région, ainsi que dans la logique de partenariat en lien avec l'Université Franco-allemande.

L'objet du colloque

Les Journées Hubert Curien présentaient la particularité d'être organisées par une université. Leur objectif a été d'examiner les nouvelles formes de dialogue entre ceux qui sont directement engagés dans la production des connaissances et ceux pour lesquels les questions éthiques, politiques et économiques, liées à la recherche et à ses retombées sont mises sur le même plan que l'avancement des connaissances. Le comité scientifique a donc décidé d'orienter les sujets des conférences et des communications en se focalisant sur quatre thématiques principales :

- Les finalités et les enjeux de la médiation des sciences
- Les publics, leurs attentes, leur implication
- Les acteurs, leurs spécificités
- Les formes originales de médiation

L'organisation du projet

L'Université de Lorraine a porté la réalisation de ces rencontres, en particulier grâce aux membres de l'équipe de culture scientifique et technique. Une embauche d'un ingénieur d'études à temps plein a été concrétisée depuis novembre 2011 (Kateřina Picková), spécifiquement sur le projet. Deux stagiaires de formation spécialisée en communication ont également été accueillis (Morgan Fortuna, 3 mois en 2011 et Marie-Caroline Devigne, 6 mois en 2012).

Les partenaires historiques se sont également mobilisés en contribuant à plusieurs réunions d'organisation, notamment avant le lancement du comité scientifique : l'Université de Liège, via sa cellule de diffusion Réjouissances, l'Université du Luxembourg, le CNAM en Lorraine, l'Université de Turin via Agorà Scienza.

Les grandes étapes du projet

2009 : naissance du projet et première réunion d'organisation à Barcelone.

2010 : Journées Hubert Curien à Esch-sur-Alzette. Réunions de préparation à Bristol, Turin, Paris.

Avril 2011 : première réunion du comité scientifique à Paris.

Novembre 2011 : deuxième réunion du comité scientifique à Paris. Sortie du pré-programme.

Décembre 2011 : lancement du site web www.jhc2012.eu et appel à communications.

Février 2012 : ouverture des inscriptions en ligne.

30 mars 2012 : clôture de l'appel à communications.

9 avril 2012 : troisième réunion du comité scientifique pour validation des communications.

30 avril 2012 : résultats de l'appel à communications.

Été 2012 : réception des documents de communication et versions finales des textes

2-7 Septembre 2012 : déroulement des Journées Hubert Curien

Octobre 2012 : mise en ligne des communications finales après le colloque

Début 2013 : publication des Actes

Les participants

Les Rencontres Internationales de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle 2012 avaient comme objectif de créer un lieu de rencontre réunissant toutes les personnes intéressées par la médiation scientifique :

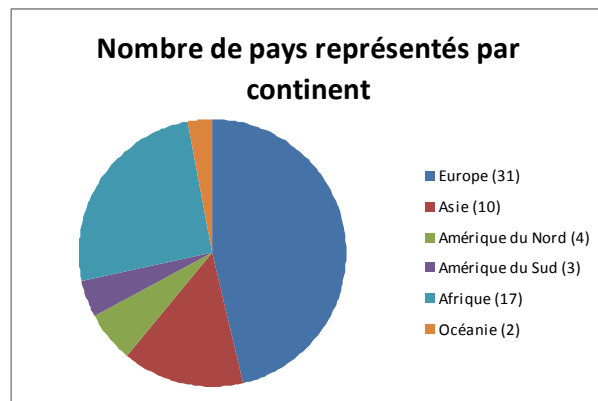
- Responsables d'organismes de formation ou de recherche,
- Responsables politiques et de collectivités territoriales,
- Chercheurs et doctorants,
- Chargés de communication des universités ou des centres de recherche,
- Concepteurs d'expositions,
- Animateurs et médiateurs scientifiques,
- Conservateurs de musées scientifiques et techniques,
- Responsables et animateurs de la CSTI,
- Journalistes scientifiques,
- Enseignants.

L'ensemble de ces spécialistes a donc été visé lors des différentes étapes de communication (voir paragraphe « Communication »), depuis l'appel à communication jusqu'aux différentes relances pour l'inscription. La mobilisation croisée de plusieurs réseaux a permis d'atteindre ces objectifs puisque la répartition par catégorie a été finalement la suivante :

- Universités et centres universitaires
- Centres/instituts/espaces de sciences et/ou de technologies (Center for the Promotion of science, Science & Innovation Network, Fondation canadienne pour l'innovation, Academy of Science, Institute of technology,...)
- Centres/instituts de recherche (INRA, INRIA, CNRS, INSERM, LORIA, CERN, Centro Redes, Espace des sciences, ...)
- Musées/Museums
- Associations (Traces, Stimuli, des Journalistes, Acfas, Petits Débrouillards, ...)
- Offices, conseils nationaux et Ministères des différents pays (de l'éducation, de la recherche, de la communication, de l'innovation,...)
- Observatoires
- Journalistes free lance
- Bibliothèques

La palette des participants a été très diversifiée d'un point de vue géographique : c'était également l'un des objectifs phares du colloque, qui a affirmé dans cette grande ouverture internationale l'une de ses spécificités. Le graphique ci-dessous (cf. aussi annexe), les congressistes se sont déplacés du monde entier.

Il est également pertinent de s'intéresser à la nature de la participation des congressistes, à savoir le rôle qu'ils ont joué dans le colloque.



Nombre de représentants du comité scientifique présents : 13

Nombre de doctorants présents : 122

Nombre de conférenciers invités présents : 19

Nombre de congressistes communicants : 146

Nombre de journalistes présents : 10 (dont 5 qui sont venus pour couvrir toute la semaine)

Equipe d'organisation : 12

Total : 322

Le nombre de participants est très satisfaisant, et même inattendu par rapport au projet initial. Malgré une année avec de nombreux événements « concurrents » (ESOF en juillet 2012 à Dublin, Ecsite en mai 2012 à Toulouse, PCST en avril 2012 à Florence, notamment), et un contexte économique compliqué, la forte mobilisation des participants fait ressortir plusieurs aspects très positifs. Tout d'abord, la qualité du programme et des intervenants, qui est un facteur d'attractivité considérable, a permis d'attirer un large public et de mettre en place une conférence internationale de haut niveau. Le succès du projet montre également le besoin, pour les différents participants, de disposer de lieux et de moments d'échanges sur la culture scientifique qui ne soient pas forcément spécialisés sur un type de structure ou sur une thématique : la richesse des débats a aussi été due à l'hétérogénéité des participants.

Plan de communication

Le premier document destiné au grand public – Brochure tryptique – a été réalisé en versions française et anglaise au mois de décembre 2012. Il contenait des informations de base sur le lieu, les dates, les thématiques et le pré-programme ainsi que sur l'appel à communications ou encore sur les Journées doctorants. Il a servi de support lors des déplacements aux conférences, colloques, rencontres avec des partenaires, etc. afin de faire connaître l'événement.

Le pré-programme en format de brochure de 16 pages, toujours en versions française et anglaise, a été conçu pour mi-avril 2012. Il consistait en informations plus approfondies sur les intervenants, sujets des interventions, modalités d'inscriptions, programme culturel et journées doctorants en détails.

Le programme des JHC a été annoncé dans la Lettre de l'OCIM, un encart publicitaire a paru sur le site www.intelligence.fr et dans le magazine CNRS International en avril 2012. De nombreux partenaires ou organismes que nous avons contacté ont publié une annonce sur leurs sites internet respectifs, pour en citer quelques-uns : www.sciencecomm.ch, www.extranet.inserm.fr, www.ambafrance-it.org, www.tc.cz. (pour consulter la liste complète, voir l'annexe).

Les messages informatifs envoyés par email ont été également diffusés massivement à une liste de diffusion de 15.000 contacts ainsi qu'aux partenaires qui relaient l'information dans leurs réseaux.

La communication plus personnalisée se fait aussi via les réseaux sociaux, notamment : (cf annexe)

- LinkedIn : une page spécifique pour la conférence a été ouverte le 1er janvier 2012 et compte actuellement 650 abonnés.
- Twitter : un compte JHC 2012 a été ouvert en janvier 2012 avec 450 abonnés à ce jour
- Facebook
- Knowtex

Un site web www.jhc2012.eu propre aux JHC a été lancé en novembre 2011 en versions française et anglaise. Nous constatons que le nombre de visites varie en fonction des « moments phares » : le site est le plus souvent consulté lors du lancement de l'appel à communication, des résultats de l'appel ou pendant la période juste avant le colloque. La fréquentation mois par mois et l'origine des visites sont à consulter dans l'annexe.

Organisation logistique

Faculté de Droit

Le lieu de colloque étant la Faculté de Droit, nous avons travaillé en amont avec les équipes de

- M. Christian ABA-PEREA, Secrétaire général de la Faculté de Droit
- M. Jean-François Broyez
- M. Lionel (Responsable de la direction des services informatiques)

sur les questions logistiques, notamment la mise à disposition des locaux, installation des ordinateurs (avec les logiciels nécessaires) et autre matériel informatique et technique dans les salles.

Site Internet

La gestion de l'appel à communication, des candidatures des doctorants et des inscriptions au colloque des intervenants et du public se faisait via le site web www.jhc2012.eu. Toute cette partie logistique a été dans les mains de M. Sylvie Niquet du Pôle Etude et Développement de l'Université de Lorraine.

Interprétariat

Le colloque étant annoncé comme bilingue (langues officielles sont le français et l'anglais), il a fallu assurer l'interprétariat (la traduction simultanée) des conférences plénières dans le Grand Amphithéâtre (conférence d'ouverture publique) et l'Amphithéâtre K12 (l'ensemble des conférences du mercredi au vendredi). Cela a fait objet d'un appel d'offre auquel a répondu la société Auvitec.

La communication lors des ateliers et de la formation des doctorants s'est faite dans l'une des deux dépendant du choix et des capacités de l'orateur ou du formateur ainsi que du nombre d'anglophones/francophones dans chacun des ateliers.

Illustration scientifique

Afin de rendre les conférences et le colloque dans le sens plus large plus animées, nous avons sollicité l'illustratrice scientifique Aurélie Bordenave qui réalisait des caricatures et des dessins des conférenciers, doctorants, etc. le long de la semaine. Ses illustrations nous ont servi à la fois lors du colloque pour animer chacun des événements ainsi qu'après le colloque pour les supports tels que le livret rétrospectif destiné uniquement aux conférenciers principaux (chacun y retrouve sa propre caricature) ou encore pour illustrer le site internet, les actes ou le présent bilan.

PROGRAMME JOUR APRÈS JOUR

Mardi 4 septembre

20h30-22h30 Conférence inaugurale



La recherche scientifique dans notre société : connaissance, confiance et citoyenneté

Claudie Haigneré

Présidente d'Universcience (France)

Gauhar Raza Chercheur

Responsable de la Communication des Sciences par le multimédia au NISCAIR – National Institute of Science Communication And Information Resources (Inde)

Cette conférence a été ouverte gratuitement au grand public, 500 auditeurs étaient présents.

Mercredi 5 septembre

8h45-10h30 Conférences

La communication narrative en sciences. Repenser les conséquences nombreuses d'une médiation des sciences renforcée

Ulrike Felt

Professeur en Sociologie des sciences à l'Université de Vienne (Autriche)



Où va la médiacience ? Défis présents et enjeux futurs de la médiation

Michel Claessens

Directeur de la Communication ITER – Cadarache (France), ancien Directeur de Communication – DG Recherche à la Commission européenne (Belgique)

11h-12h30 Session d'ateliers

Atelier 1 : Controverses et questions en débat comme objets de médiation scientifique

- Angélique Moreau (France) *La mise en œuvre d'un dispositif participatif sur la controverse du déclin des abeilles : répartition des rôles entre acteurs de la médiation*
- David Bickford (Singapour) *La médiation scientifique pour la sauvegarde de la biodiversité*
- Kathleen Coessens (Belgique) *Les deux cultures (sinon plus ?) dans le débat scientifique contemporain : le (non-) sens des guerres de la pomme de terre en Flandres*
- Giuseppe Tiplido (Italie) « *Quand le public dit non !* ». *Notions préalables pour la médiation de la technoscience sur fond de controverses locales*
- Charlotte Barrois de Sarrigny (France) TAM TAM : *Un serious game collaboratif sur les controverses sociotechniques aux activités d'un groupe chimique et pharmaceutique*

Atelier 2 : L'engagement des publics

- Chao-Ping Hong (Irlande) *Stratégies de communication via les médias sociaux dans des initiatives de Campus vert*
- Sally J. Upfold (Afrique du Sud) *Communiquer les connaissances en appui à la gestion et pour guider les décisions politiques, grâce à la construction de partenariats et à la collaboration : Etudes de cas dans la recherche forestière en Afrique du Sud*
- Bettina Ronit Hoermann Dobrodt (Grande Bretagne) *Médias sociaux, réseaux sociaux : Twitter et cie. La communication scientifique au 21e siècle*
- Philippe Chavot (France) *Le pouvoir du profane ? Visions du public dans les espaces de médiation scientifique*

Atelier 3 : Le partage et la co-construction des savoirs

- Florence Millerand (Canada) *La science participative : co-construction des savoirs entre amateurs et professionnels en botanique*
- Jean-Samuel Beuscart (France) *Entre conversation et professionnalisation : Une typologie des pratiques culturelles amateurs sur le Web 2.0*
- Jean-Claude Bradley (Etats-Unis) *Appuyer la science ouverte pour la communication d'informations en chimie*
- Laurence Bianchini (France) *Science 2.0 : nouveaux usages de la communication scientifique pour les universités et chercheurs*

Atelier 4 : La formation des chercheurs à la médiation scientifique

- Nian Zheng (Chine) *Modalités de formation à la vulgarisation scientifique des personnes de talent*
- Michela Pichereddu (Belgique) MAITRE – *Formation internationale aux médias pour les chercheurs en sciences de l'aliment*
- Isabella Susa (Italie) *Former les jeunes chercheurs au dialogue avec la société : une école d'été pour les doctorants*

Atelier 5 : Médiation scientifique et éducation

- Nikola Božic (Serbie) *Education informelle aux sciences en Serbie*
- Silvia Fernandez Sabido (Mexique) *Raices Cientificas, identification des talents scientifiques au sud du Mexique*
- A Baldoukas (Grèce) *Le cadre conceptuel du recyclage technologique et éducatif des déchets (Techno-Recycle) : faire découvrir des principes scientifiques et technologiques au cours d'ateliers d'apprentissage par la pratique*
- Djiby Sambou (Sénégal) *Quel design pédagogique pour un programme de formation sup à distance en éducation environnementale?*

Atelier 6 : Médiation scientifique des sciences humaines et sociales

- Marie L'Etang, Pierre Edouard Bour (France) *Non-être ou esclavage : le fabuleux destin des sciences humaines en CST ?*

Atelier 7 : Politiques et actions de médiation scientifique dans les universités et organismes de recherche

- Cristina Palma Conceicao (Portugal) *Quand les chercheurs ouvrent les portes des labos : quelques expériences au Portugal*
- Roselle Thoreau (Grande Bretagne) *Favoriser une culture de collaboration multidisciplinaire*
- Aránzazu Fernández-Romero (Espagne) *L'Unité de Culture Scientifique à l'Universidad Autónoma de Madrid: objectifs, principales activités et innovation*
- Gabriela Neffa/ Carina Cortassa (Argentine) *Les modèles de communication appliqués : la pratique des services de communication publique des centres de recherches en Argentine*

Atelier 8 : Patrimoine, histoire et politique culturelle des sciences à l'université

- Sébastien Soubiran (France) *Patrimoine, Histoire des Sciences et mise en public des savoirs scientifiques*
- Laetitia Maison-Soulard (France) *L'exposition Motifs de collection au CCSTI de Bordeaux en 2011 : l'occasion d'unir nos forces*
- Aurélie Del Prete (France) *Les machines arithmétiques de Blaise Pascal : de l'original au virtuel*

Atelier 9 : Politiques de médiation scientifique des institutions politiques

- Patrick Balemba Batumike (Rép. Démocratique du Congo) *La nécessité de la médiation des sciences dans les universités d'Afrique centrale (cas de la RDC)*
- Mohammed Belaïche (Maroc) *Action de l'Académie Hassan II pour le développement de l'enseignement des sciences et la culture*
- Edlira Prenjasi (Albanie) *Communication et médiation des sciences en Albanie : analyse des opinions des futurs enseignants*
- Lin Yin (Chine) *L'évolution des politiques de la vulgarisation des sciences en Chine : statut, attractivité et mécanisme de fonctionnement*

Atelier 10 Médiation scientifique, territorialité et développement local

- Marie-Jeanne Choffel-Mailfert (France) *Les enjeux d'un ancrage territorial de la CSTI*
- Catherine Vilkas (France) *Coopérer pour valoriser la culture scientifique : la construction des partenariats d'un CCSTI*
- Elisabeth Finotti (Autriche) *La fonction du transfert de connaissances entre recherche et éducation en lien avec les objectifs socio-politiques*

Atelier 11 : Les outils numériques de la médiation scientifique

- Claudia Di Giorgio (Italie) *Une architecture d'information omniprésente pour Le Science, édition italienne du Scientific American*
- Dan Wu (Chine) *Les jeux en ligne, un nouvel outil de la communication scientifique*
- Julie Louis (Belgique) *Reflexions, le site de vulgarisation scientifique de l'Université de Liège*
- Kate Riin-Kont (Estonie) *L'information scientifique numérique dans les bibliothèques universitaires de l'Estonie – financement de l'état, coûts et utilisation*

Atelier 12 : Médiation scientifique et audiovisuel

- Klaus Rümmele (Allemagne) *Le public et les nouveaux médias : le projet Inside Science*
- Jean-François Desmarchelier (France) *Le web documentaire, une nouvelle forme pour la vulgarisation*
- Francisco Fernández Beltrán (Espagne) *Le blog vidéo multilingue comme perspective face aux nouveaux défis de la communication scientifique*
- Catherine Balladur (France) *Présenter sa recherche pour « séduire » les acteurs de l'audiovisuel scientifique.*

Atelier 13 : D'autres outils de médiation scientifique

- Sophie Malavoy (Canada) *Excursions scientifiques à une journée : comment faire sortir le public sur le terrain avec les chercheurs*
- Christian Goichon (France) *Le Marché de la Mer*
- Christian Perrot (France) *La médiation Tangible réinvente le métier d'animateur*
- Karen Lauritsen (Etats-Unis) *Café + cookies = communication scientifique*

14h15-16h : Conférences

Quel public pour les sciences ?

Bernadette Bensaude-Vincent

Professeur en Epistémologie, Histoire des Sciences et de la Technologie à l'Université Panthéon Paris I – Sorbonne (France)



L'investissement dans les sciences en Scandinavie

Jan Riise

Directeur d'Agadem AB (Suède)

Le consensus en contexte : l'élaboration du modèle danois de la médiation scientifique

Maja Horst

Responsable du Département des Médias, de la Cognition et de la Communication à l'Université de Copenhague (Danemark)



16h30-18h : Session d'ateliers

Atelier 14 La formation des chercheurs à la médiation scientifique

- Mark Littmann (Etats-Unis) *Former les étudiants en sciences à communiquer sur les sciences à l'écrit et à l'oral*
- Russel Hirst (Etats-Unis) *Améliorer votre voix scientifique*
- Robert Legg (Etats-Unis) *Faire connaître votre message: former les scientifiques à parler aux et à travers les médias de l'information*
- Béatrice Korc (France) *Pourquoi former les doctorants aux enjeux des sciences en société ?*

Atelier 15 : Médiation scientifique : coopération entre scientifiques et enseignants

- Catherine Foucaud-Scheunemann (France) *La science, les scientifiques et les enseignants*
- Renate Mayer (Autriche) *Un réseau durable de recherche et d'éducation dans les sciences naturelles et la technologie*
- Marie-Odile Lafosse-Marin (France) *L'ASTEP : une coopération entre professeurs des écoles et étudiants en sciences*
- Martine Paindorge (France) *Quels points de vue portés sur l'objet technique dans les interventions ASTEP ?*

Atelier 16 : Médiation scientifique et éducation

- Angela Simone (Italie) *MedClimateChange-CIRCE-PlayDecide. De la recherche sur le changement climatique à l'école*
- Martin Andler (France) *Une forme de médiation : les activités péri-scolaires mathématiques*
- Flavia Requeijo (Brésil) *Visites guidées scolaires au Musée de l'Astronomie : comment les activités préparatoires approfondissent-elles l'expérience des élèves ?*

Atelier 17 : Médiation scientifique des sciences humaines et sociales

- Marie L'Etang, Pierre Edouard Bour (France) *Non-être ou esclavage : le fabuleux destin des sciences humaines en CST ?*

Atelier 18 : Politiques et actions de médiation scientifique dans les universités et organismes de recherche

- Kirsti Lehmusto (Finlande) *De nouvelles occasions de renforcer l'image de marque de l'université.*
- Ivo Svejkský (République tchèque) *La stratégie derrière les activités de vulgarisation scientifique de l'Académie des sciences de la République Tchèque*
- Njegos Dragovic (Serbie) *La médiation scientifique et les projets dans les universités en Serbie*
- Ingrid Aznar Junca (Espagne) *La médiation scientifique 2.0 : changer les attitudes à l'université à travers des groupes de recherche en sciences*

Atelier 19 : Patrimoine, histoire et politique culturelle des sciences à l'université

- Frédérique Andry-Cazin (France) *Un projet de sauvegarde immatérielle : une solution pour les instruments scientifiques monumentaux ?*
- Marie-Laure Baudement (France) *Des collections au service de la recherche et du public*
- Sophie Chave-Dartoën (France) *Collections patrimoniales et médiation scientifique : une mise en tension constitutive du Musée d'ethnographie de l'Université Bordeaux Segalen*

Atelier 20 : Politiques de médiation scientifique des institutions politiques

- Ina Van der Linde (Afrique du Sud) *En première ligne : communiquer la recherche appliquée en sciences sociales au sein d'une agence gouvernementale de recherche*
- David Budtz Pedersen (Danemark) *La construction d'une plateforme européenne pour les sciences et la société*
- Ximena Serrano-Gil (Colombie) *Appropriation et politique nationale des sciences, technologies et innovation, visant la construction de la société de la connaissance en Colombie*
- Séverine Ciancia (France) *CommHERE – pour la communication de la recherche sur la santé dans l'arène européenne*
- T .V. Venkateswaran (Inde) *Récit de la superstition et de l'esprit en Inde – une perspective historique*

Atelier 21 : Médiation scientifique, territorialité et développement local

- Marie-Lise Sabrié (France) *Diffuser la culture scientifique au Sud – Stratégie et pratiques*
Ayman Elsayed (Egypte) *Vers une Renaissance scientifique en Egypte et dans la région Moyen-Orient et Afrique du Nord*
Madhvee Madhou (Ile Maurice) *Partenariats communauté-recherche dans une petite île-état en voie de développement ; étude de cas de la culture d'algues*
Silvia Fernandez Sabido (Mexique) *Des échanges culturels entre des jeunes Mayas*

Atelier 22 : Les outils numériques de la médiation scientifique

- Michel Tréheux (France) *Le projet MUSUREVA (musée scientifique virtuel)*
- Gabriela Villen Freire Malta (Brésil) *Expériences de communication collaborative en science et technologie au Brésil*
- Menelaos Sotiriou (Grèce) *Communiquer des applications TIC sciences et des services d'infrastructure TIC aux enseignants et aux étudiants*
- Thierry Brassac (France) *Synergies entre l'Internet et les activités réelles en médiation des sciences*

Atelier 23 : Médiation scientifique et réseaux sociaux

- Silvia Simon (Espagne) *La communication électronique est-elle un moyen véritable et ingénieux pour disséminer les sciences ?*
- François Mauviard (France) *Un chercheur dans son Ordiphone*
- Lisa Ziemer (Allemagne) *Les médias sociaux dans le contexte du marketing universitaire. Etudes de cas : Umwelt Campus Birkenfeld*
- Andrea Mogos (Roumanie) *Science 2.0 – entre le réseautage effectif et le ludo-éducatif*

Atelier 24 : Musées, centres de sciences et médiation scientifique

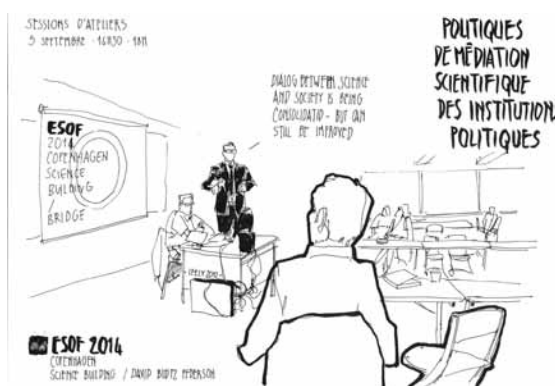
- Magdalena Brunner (Allemagne) *La recherche scientifique dans un environnement public: les avantages pour la science et pour la communication*
- Tony Chevalier (France) *Enjeux sociétaux de la perception évolutive de l'Homme et de l'interaction avec son environnement*
- Carla Rimkus (Brésil) *Veritas Mouseion*
- Suzanne Kapelari (Autriche) *Silver Trail – un sentier du patrimoine interdisciplinaire en plein air qui communique sur la recherche dans l'industrie minière moderne*
- Claude Welty (France) *Musées et entreprises, EDF et le patrimoine de l'électricité*

Atelier 25 : D'autres outils de médiation scientifique

- Walter Guyot (France) *Les planétariums numériques : nouveaux outils de médiation scientifique au service du public*
- Leopoldo Benacchio (Italie) *Un Universe Braille*
- Giovanna Pacini (Italie) «All we hear is RadioMoka!» *La science sur les ondes*
- Philippe Jung (France) *Hubert Curien et le prix Albert Ducrocq*

Atelier 26 : Enquêtes, évaluations, et impacts de la médiation scientifique

- Honglin Li (Chine) *La science vivante : un nouveau concept et sa signification pour la communication scientifique en Chine*
- Ana Rodriguez (Espagne) *L'impact social de la science : le projet SISOB*
- Sophie Della Mussia (France) *Centres de recherche : comment satisfaire les besoins d'information de nos publics ?*
- Florence Belaën (France) *Comment appréhender le positionnement spécifique des universités au sein du paysage général français de la culture scientifique et technique ? La plateforme OCIM – Universités*



Jeudi 6 septembre

8h45-10h30 Conférences



Centres des sciences et musées : fenêtres ouvert

Catherine Franche

Directrice exécutive d'Ecsite (Belgique)



Crise du journalisme scientifique ? Les preuves selon la recherche internationale

Martin W. Bauer

Professeur en Sociologie des sciences à l'Université de Vienne (Autriche)

11h-12h30 : Session d'ateliers

Atelier 27 : Prise en compte des attentes et dialogue avec les publics

- Matteo Merzagora (France) *Tenir compte des attentes personnelles et générales des enfants dans des activités d'éveil aux sciences*
- Ilse Marschalek (Autriche) *Communiquer sur les nanotechnologies*
- Ghislain Bourdilleau (France) *Blogs d'experts : comprendre les sujets de société et d'actualité par l'expertise universitaire*
- Vassilios Kelessidis & Artemis Saitakis (Grèce) *Etablir un comptoir scientifique en Crète, Grèce : les progrès, les projets, et les leçons qui ont été tirées*
- Guillaume Laigle (France) *Les modèles de communication publique des sciences*

Atelier 28 : Représentations et processus de pensée de la science

- Silvia Simon (Espagne) *Ce que les enfants d'âge scolaire pensent d'un scientifique*
- Liliana Abreu (Portugal) *Récits de patients sur les sources d'information : plus que des histoires ?*
- Grainne Greehy (Irlande) *La nourriture pour la pensée : comment les citoyens assimilent et comprennent les nouvelles technologies alimentaires*
- Katie Stofer (Etats-Unis) *Améliorer la visualisation des données sur les océans du globe grâce à la compréhension de la construction du sens chez les experts et chez les néophytes*

Atelier 29 : La place des chercheurs dans la médiation scientifique

- Carina Cortassa, Gabriela Neffa (Argentine) *Les images et les attentes des chercheurs au regard de la médiation scientifique : un repositionnement nécessaire*
- William Del Mancino (France) *Diffusion de la CST et projet de laboratoire : une complémentarité enrichissante pour tous*
- Lionel Maillot (France) *Les chercheurs et la vulgarisation, résultats d'enquêtes*
- Selena Agnella (Italie) *Comment et pourquoi les scientifiques communiquent avec la société : en Italie, la physique comme première étude de cas*

Atelier 30 : Médiation scientifique : coopération entre scientifiques et enseignants

- Carlos Catalao-Alves (Portugal) *Les apprentissages Ciencia Viva : la médiation des sciences sur le lieu de travail*
- Laurence Benit (France) *Les Apprentis Chercheurs, l'immersion de jeunes dans des laboratoires de recherche*
- Frédéric Louradour (France) *Scientibus : une équipe de chercheurs va à la rencontre des scolaires et du grand public*
- Sandrine Saison Marsollier (Suisse) *Dans la peau d'un chercheur*

Atelier 31 : Politiques et actions de médiation scientifique dans les universités et organismes de recherche

- Belén Barroeta (Espagne) *Science, message, public : un tango à trois*
- Gabriela Frias Villegas (Mexique) « *Orgueil et préjugés* » : la médiation des sciences à partir d'un institut de sciences
- Izabela Bergel, Malgorzata Moleda-Zdziech (Pologne) *Entre la théorie et la pratique de la médiation - le cas de Warsaw School of Economics*
- Ariel Fenster (Canada) *Le bureau sciences et société : tant de façons de communiquer la science*



Atelier 32 : Les étudiants des universités et la médiation scientifique

- Arun-Kumar Duru (Inde) *L'importance de la médiation scientifique dans l'enseignement supérieur – une perspective socioculturelle*
- Annamaria Lisotti (Italie) *Nanolab – la nanoscience et la nanotechnologie, de la recherche à la pratique de la classe*
- Olivier Laugt (France) *Des Dealers de Science à l'université*

Atelier 33 : Les outils numériques de la médiation scientifique

- Ashley Yeager (Etats-Unis) *Les communiqués de presse sont dépassés*
- Kai Erenli (Autriche) *Les mondes virtuels au service de la communication scientifique et des relations publiques*
- Ali Maqousi (Jordanie) *Un système de communauté de recherche en ligne digne de confiance*
- Thierry Viéville (France) *Médiation Scientifique en Sciences du Numérique : il faut piger pourquoi on clique !*

Atelier 34 : Médiation scientifique et réseaux sociaux

- Cosima Blasy (Autriche) *La médiation scientifique sur Facebook : entremêler la science et le scientifique*
- Cristina Rigutto (Italie) *Comment mobiliser un public plus large et différent en utilisant Twitter lors de conférences scientifiques*
- Juan-Maria Gonzalez-Leal (Espagne) *ES4FUN : utiliser des jeux sociaux faisant appel aux nouvelles technologies pour communiquer des thèmes scientifiques universels*

Atelier 35 : Musées, centres de sciences et médiation scientifique

- Flavia Requeijo (Brésil) *Le temps s'expose : la science et l'histoire de la mesure du temps au Brésil*
- Pierre-Marie Verjus (France) *Personnes âgées : un public nouveau pour la CST ?*
- Marlène Prost (France) *Des séniors au Muséum-Aquarium*
- Anna Schäfers (Allemagne) *« Re : generation », la nouvelle génération au Copernicus Science Center, Varsovie*

Atelier 36 : Le spectacle vivant de médiation scientifique : figures de l'expérience, du cirque et de la scène

- Josep Duran (Espagne) *Rapprocher la science de la société avec des expériences de chimie récréative*
- René Diguët (France) *Camelots des sciences !*
- Miquel Duran (Espagne) *IYC2011: la magie, catalyseur de la sensibilisation au sciences*
- Richard-Emmanuel Eastes (France) *L'enfant, le clown et le scientifique : l'apport du clown à la médiation scientifique*
- Mark Littmann (Etats-Unis) *La médiation des sciences par le théâtre : une pièce inédite sur Caroline Herschel, la première femme astronome professionnelle*

Atelier 37 : D'autres outils de médiation scientifique

- Estrella Burgos Ruiz (Mexique) *¿ Como ves ? Un mensuel de vulgarisation scientifique publié par la National Autonomous University*
- Tomáš Moravec (République tchèque) « *La science autrement* » au centre des Sciences Techmania
- Laurence Bordenave (France) *Bandes dessinées/ateliers scientifiques du collectif Stimuli*
- Denis Morin (France) *Expérimenter le métal et le feu. Archéologie et médiation scientifique*

Atelier 38 : Enquêtes, évaluations et impacts de la médiation scientifique

- Tugce Tagmat (Belgique) *Un jeu complet d'outils de communications et d'activités pour la diffusion de thèmes scientifiques : le projet STREAM*
- Khosro Maleki (France) *La culture scientifique : public attentif, public intéressé et attitude à l'égard de la science*
- Burçkin Dal (Turquie) *Analyse d'une activité de communication scientifique, exemple de la pollution atmosphérique et de l'écosystème*
- Olivier Las Vergnas (France) *Les acteurs de l'éducation populaire et de la CST face aux conséquences de la catégorisation des lycéens en scientifiques ou non*

14h15-16h : Conférences



Les scientifiques et le grand public : une comparaison internationale dans le contexte de l'évolution des professions universitaires

Fabienne Crettaz Von Roten

Responsable d'une unité de recherche à l'Observatoire Science, Politique et Société de l'Université de Lausanne (Suisse)

Médiation des sciences : rupture entre la connaissance scientifique et le savoir populaire

Hester du Plessis

Responsable des départements Communication Scientifique & Recherche de l'unité Exploitation de la recherche et évaluation de ses effets du HSRC (Afrique du Sud)



16h30-18h : Tables rondes

La fin d'après-midi est réservée à trois tables rondes qui permettent une discussion plus approfondie sur les sujets des deux jours écoulés.

La valorisation (par la médiation scientifique) de la recherche

Modérateur : Arnaud Mercier, Professeur information – communication, Université de Lorraine, Chercheur au CREM, Responsable de l'Observatoire du webjournalisme, France

Participants / Participants :

- Pierre Archambault, Professeur, ancien Vice-Président du conseil scientifique de l'INPL, Université de Lorraine, France
- Aziz Bensalah, Professeur, Responsable de la Cellule pour la promotion et la diffusion de la CST au CNRST, Maroc
- Christophe Choserot, Conseiller Régional de Lorraine délégué à l'enseignement Supérieur et à la Recherche, France
- Constance Hammond, Directeur de Recherche Inserm, Vice-présidente déléguée à la CST Aix Marseille Université, Présidente de l'association Tous Chercheurs, France
- Joseph Rodesch, Médiateur scientifique au Fonds National de la Recherche à Luxembourg

Regards croisés sciences/politique sur la médiation scientifique

Modératrice : Esther Gaudreault, Directrice générale de l'Association francophone pour le savoir, Canada

Participants :

- Jean-Yves Le Déaut, Député, Vice-Président de l'Office Parlementaire d'Evaluation des Choix Scientifiques et Technologiques, France
- Isabelle Halleux, Directrice de la recherche à l'Université de Liège, Belgique
- Jack-Pierre Piguët, Professeur à l'Ecole des Mines de Nancy, ancien directeur scientifique du laboratoire souterrain de Bure, Université de Lorraine, France
- Pierre Noreau, Président de l'Association francophone pour le savoir, Vice-recteur à la programmation et au développement de l'Agence universitaire de la francophonie, Canada

Médiation scientifique, journalisme et réseaux sociaux

Modérateur: Michel Claessens, Directeur de la Communication ITER – Cadarache, ancien Directeur de Communication – DG Recherche à la Commission européenne

Participants :

- Gayané Adourian, Manager de Knowtex, France
- Zhao Li, correspondant en France du Quotidien chinois des Sciences et Technologies, Chine
- Brigitte Perucca, Directrice de la Communication CNRS, France

Vendredi 7 septembre

8h45-10h30 Conférences



GAUHAR RAZA

La médiation scientifique en Inde à la croisée des chemins – une fois de plus
Gauhar Raza

Chercheur – Responsable de la Communication des Sciences par le multimédia au NISCAIR – National Institute of Science Communication And Information Resources (Inde)

La médiation scientifique, sciences technologies et société, et l'avenir des politiques des sciences et technologies

Mariano Gago

Ancien Ministre de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (Portugal)



MARIANO GAGO

11h-12h30 Conférences



CARMELO POLINO

La médiation des sciences dans les pays d'Amérique Latine : quelques remarques sur la situation actuelle avec ses forces et ses faiblesses

Carmelo Polino

Chercheur au Centro REDES, Chercheur associé du Réseau des indicateurs scientifiques et technologiques et de l'Observatoire des Sciences, Technologie et Société (Argentine)

La médiation scientifique en Chine : la situation actuelle

Ren Fujun

Directeur de l'Institut de Recherche Chinois pour la Vulgarisation Scientifique (Chine)



REN FUJUN

12h30-13h30 : Conférence de clôture



Conclusions et perspectives

Bernard Schiele

Professeur au Centre Inter-universitaire de Recherche sur la Science et la Technologie, Université du Québec à Montréal (Canada)

Président du comité scientifique des Journées Hubert Curien 2012

RENCONTRES AUTOUR DU COLLOQUE

Les Journées Hubert Curien ont été également l'occasion de créer ou d'approfondir les relations avec les partenaires de l'Université de Lorraine. En collaboration avec le service des Relations Internationales de l'université, deux rencontres importantes ont eu lieu les 6 et 7 septembre.

Le partenariat avec la République Tchèque

Après différents contacts établis avec l'Académie des Sciences à Prague et l'Université d'Ostrava, en lien étroit avec le Conseil Régional de Lorraine, plusieurs représentants de ces structures sont venus participer aux Journées Hubert Curien. La région Lorraine étant jumelée avec la Moravie-Silésie, en République Tchèque, l'Université d'Ostrava a été approchée en vue d'une collaboration étroite, dans différents domaines dont la culture scientifique et technique. Un déjeuner de travail a été organisé avec le Dr Jan Lata, pro-recteur pour la science et les relations extérieures de l'Université d'Ostrava, Ivo Svejkský, directeur des relations extérieures de l'Académie des Sciences tchèque, Mariama Traoré, Directrice des relations internationales de l'Université de Lorraine, Clotilde Boulanger, Vice-Présidente du Conseil Scientifique de l'Université de Lorraine, Patrick Baranger, secrétaire général des Journées Hubert Curien 2012, et Nicolas Beck, sous-directeur culture scientifique et technique de l'Université de Lorraine.



La délégation chinoise à la Présidence
de l'Université de Lorraine
le 7 septembre 2012



Intervention de Jan Lata lors de la présidence
d'une session plénière
le 7 septembre 2012

L'accueil de la délégation chinoise

Le Professeur Bernard Schiele a très vite saisi l'intérêt d'associer une délégation chinoise aux Journées Hubert Curien, car la culture scientifique et technique en Chine est en plein développement et nécessite d'être mieux connue en Europe. Plusieurs représentants du CRISP (China Research Institute for Science Popularization) sont donc venus participer aux JHC 2012 et ont proposé différentes communications : le Directeur du CRISP, le Pr Ren Fujun, a lui-même fait le déplacement et a présenté une conférence plénière de grande qualité.

L'Université de Lorraine ayant des partenariats étroits avec la Chine depuis de nombreuses années, le Président a décidé d'organiser une réception spécifique à la Présidence de l'Université de Lorraine pour la délégation chinoise, en présence de M. Zhang Guobin, Consul général de la République Populaire de Chine à Strasbourg.

PROGRAMME CULTUREL

Un programme complet a été mis en place afin de faire profiter aux congressistes du patrimoine de la ville de Nancy et de la région Lorraine. Les participants ont eu le choix entre plusieurs sorties culturelles tout au long de la semaine.

Mercredi 5 septembre

19h-22h : Visite nocturne du Jardin Botanique

Tous les congressistes ont eu l'occasion de participer à une visite nocturne du Jardin Botanique à Villers-lès-Nancy, spécialement animé pour l'occasion. Plus de 300 participants ont pu profiter des animations autour de la fabrication de bergamotes, des épices ou encore des mises en lumière exceptionnelles des serres tropicales.

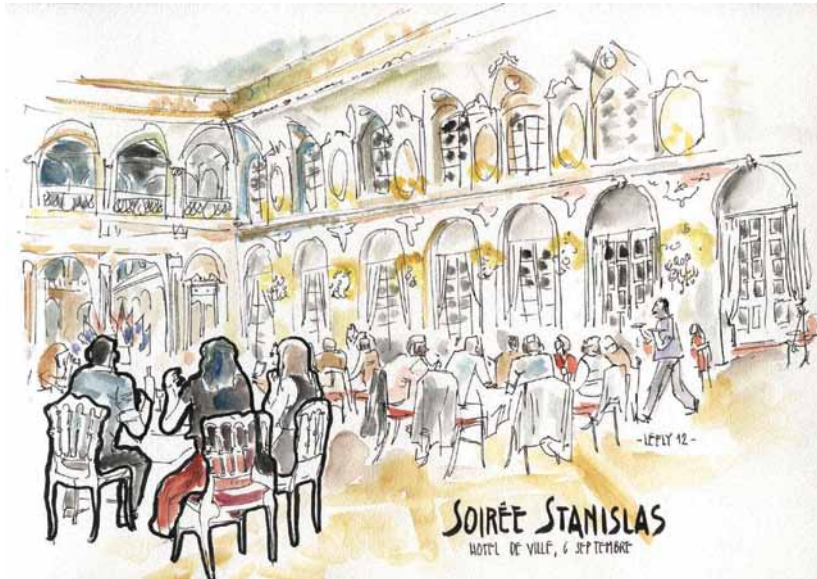


Jeudi 6 septembre

Soirée Stanislas

La Soirée Stanislas a été l'occasion de se retrouver autour d'un pot amical et de discuter dans une atmosphère conviviale autour des questions de la CST, dans un lieu magnifique : les Salons de l'Hôtel de Ville de Nancy, place Stanislas. La soirée s'est terminée par le spectacle de son et lumière estival

proposé sur la place, dans une ambiance chaude et colorée.



Visite de l'Alsace

Les personnes accompagnant les congressistes ont eu droit à une sortie « privée » au cœur de l'Alsace. Le groupe de 10 personnes a pu découvrir, accompagné par Patricia Bertaux, le Pays de Ribeauvillé et Riquewihr avec sa Route des Vins. Après un déjeuner convivial, la visite s'est poursuivie à Colmar.

Vendredi 7 septembre

Visites de Nancy de 15h à 18h

Visite du laboratoire souterrain de l'ANDRA à Bure

Découvrir les recherches conduites par l'Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs à 500 mètres de profondeur était le but de la visite du vendredi 7 septembre après-midi. Un groupe restreint de 10 congrésistes, accompagné par Vincent Anciaux, a participé à cette visite.



Visite de la Lorraine

Pour terminer la semaine nancéienne, une visite de la Lorraine a été au programme du jour samedi 8. Les 25 participants, accompagnés par Patricia Bertaux et Jean-Paul Saucourt, sont partis de Nancy afin de visiter la ville de Metz ; promenade suivie d'un déjeuner convivial au cœur de Verdun. Dans l'après-midi, la guide de l'Office du tourisme de Verdun a accompagné le groupe à l'ossuaire de Douaumont et la journée s'est terminée à la Citadelle souterraine.



TÉMOIGNAGES

From my side I would like to extend my heartfelt appreciation for the wonderful opportunity to have participated in your excellently organized and intellectually stimulating conference. For me personally this was a life-changing event to see how widespread (and passionate) the interest is in science communication. Also: France is the most wonderful country and to have been able to visit the place where my forefathers came from was very special indeed.

(Hester du Plessis)

Hubert Curien serait, à n'en pas douter, fier du résultat ! Bravo à toute l'équipe !

(Michel Claessens)

Je n'aurais qu'un seul mot, les amis : BRAVO !! Si un deuxième : SUPER. ET même un troisième et un quatrième : YES, THEY MADE IT!! Et aussi pour l'accueil, tout, merci

(Daniel Raichvarg)

I take the chance to thank you and all the other organizers for an outstanding conference.

I wanted to say that I had a great time in Nancy and learned many things from the lectures and workshops. As a speaker, everything went very well in my session. This conference was most interesting and well organized.

Congratulations!

(Estrella Burgos)

Un grand bravo pour ces Journées Hubert Curien qui m'ont permis de me plonger dans la thématique passionnante de la médiation scientifique à l'échelle internationale. Superbe organisation, avec un nombre d'ateliers impressionnant.

(Catherine Vilkas)

Merci encore, c'était ma première participation et je ne regrette pas, j'ai beaucoup appris autant par les échanges, pauses café que les conférences ! Bonne continuation pour les prochains colloques. La barre est haute !

(Catherine Dagorn Scaviner)

PARTENAIRES

UNESCO
FEDER
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche
Ministère de la Culture et de la Communication
Ministère des Affaires Etrangères et Européennes
La Région Lorraine
Communauté Urbaine de Grand Nancy
Ville de Nancy
Agorà Scienza Centro Interuniversitario
Université de Liège Réjouissance
Université du Luxembourg
Le CNAM
Université de Strasbourg
Universitat Pompeu Fabra
Université Franco-allemande
Université de la Grande Région
L'intelli'agence
CNRS
INRIA
ANDRA
Caisse d'Epargne
Agence universitaire de la francophonie
OCIM
Knowtex
Jardin Botanique
Museum-Aquarium de Nancy
Petits Débrouillards
Relations Internationales de l'Université de Lorraine
SUAPS de l'Université de Lorraine

Ce projet a bénéficié du soutien de la Délégation générale à la langue française et aux langues de France (ministère de la Culture et de la Communication)

PERSPECTIVES

L'Université de Lorraine a décidé de relancer les Journées Hubert Curien en 2015, avec de nouveaux projets autour de la CST. Cette nouvelle édition se déroulera du 1er au 6 juin 2015 au Palais des Congrès de Nancy. Un projet encore plus ambitieux, avec un colloque, une formation pour les doctorants mais également un Forum Sciences et Cultures ou encore des manifestations à destination du grand public.

Un colloque pour professionnels : les Journées Hubert Curien *Rencontres internationales de la culture scientifique et technique*

Dans la continuité des rencontres de 2012, ce projet réunira tous ceux qui s'intéressent à la médiation des sciences : chercheurs, doctorants, médiateurs scientifiques, journalistes, professionnels d'associations ou de musées, responsables d'entreprises, élus... Ce colloque international s'est doté d'un Comité scientifique de haut niveau, présidé par le Pr. Joëlle Le Marec, de l'Université Paris 7, et compte parmi ses membres des personnalités de la culture scientifique et technique comme Bernard Schiele (Canada) ou encore Hester du Plessis (Afrique du Sud). Un appel à communications sera lancé courant 2014 pour construire un programme d'ateliers et de conférences qui se concrétiseront par la publication d'actes.

En chiffres (2012) : 600 participants, 67 nationalités représentées

Le forum Sciences et Cultures

Espace de rencontres, de découvertes, d'échanges et de partage

Lieu complémentaire du colloque, le forum sera installé au rez-de-chaussée du Palais des Congrès, directement ouvert sur la ville et accessible à tous les publics. Stands, expositions, ateliers, spectacles vivants, finale du concours « Ma thèse en 180 secondes », cafés des sciences et techniques, dispositifs de science participative, projections... les formes de médiation les plus innovantes y seront présentées par les institutions de recherche, les acteurs de la culture scientifique et les entreprises. Un forum pour chacun contribue, à sa façon, à faire avancer les débats sur les sciences et pense à la culture scientifique et technique de demain.

En chiffres : 1200 m² d'exposition, ouverture sur 4 jours

Une formation pour les doctorants

Ateliers de pratique de la médiation ouverts aux doctorants de toutes nationalités

Les chercheurs, pas assez sensibilisés à l'ouverture vers le public ? L'Université de Lorraine s'est donné comme mission de participer à une meilleure formation des futurs chercheurs dans ce domaine, afin de leur ouvrir l'esprit sur les rapports entre sciences et société, leurs enjeux, leurs publics. Des doctorants de toutes disciplines et de toutes nationalités seront accueillis durant 2 journées en amont du colloque pour être formés à différentes pratiques de la médiation : théâtre, expositions, atelier radio, écriture... autant de façon de médiatiser les sciences qui nécessitent une approche professionnelle de qualité.

En chiffres : 150 doctorants formés, 15 intervenants professionnels durant 2 jours

Une série d'événements culturels sur les sciences

Spectacles vivants, débats et conférences, expériences et animations

Le public est au cœur de cet événement et pourra profiter pleinement d'une programmation culturelle et scientifique spécifique, proposée à Nancy à cette occasion. Conférences-débats, village des sciences et des technologies, projections dans le cadre du Festival du Film de Chercheur, animations et ateliers ludiques sur les sciences, spectacles de théâtre scientifique... tout le monde y trouvera son compte !

ANNEXES

SITE INTERNET

Le site internet www.jhc2012.eu en deux versions, à savoir anglaise et française, est réalisé et hébergé par Stoldt Associés de Luxembourg. En ligne depuis novembre 2011, il sert à informer des professionnels de la médiation scientifique et le grand public sur les actualités, le programme, l'appel à communication, etc. Les inscriptions des participants et intervenants se font également via ce site.

Après l'événement, le site continue son existence car les textes des conférences et des communications des ateliers, l'appel de Nancy et autres documents, accompagnés de photographies et des caricatures réalisées lors des JHC, y sont publiés. Ceci permet une continuité des journées en créant le lien parmi les personnes intéressées par la médiation des sciences. La communication autour de la prochaine édition 2015 se fera partiellement via ce site.

The screenshot shows the website for the Journées Hubert Curien 2012. At the top left is the logo of the University of Lorraine. The main header features the event title 'Journées Hubert Curien' in pink and blue, with the subtitle 'DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE' and 'INTERNATIONAL CONFERENCE ON SCIENCE COMMUNICATION'. Below the header, the page is organized into several sections:

- JHC 2012**: A vertical menu on the left with categories like 'Comité scientifique', 'Comité d'organisation', 'Conférenciers', 'Partenaires', 'Thématiques', 'Programme / Documents', and 'Journées doctorants'.
- Rencontres Internationales de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle 2012**: A central section with a search bar, a 'Newsletter' sign-up form (with fields for 'Nom' and 'E-Mail'), and a 'Documents' section with a 'Télécharger' link.
- Programme / Documents**: A list of dates from 4 sept. to 7 sept., with specific workshop times (e.g., 'Ateliers : 11h à 12h30').
- L'info en continu**: A section for 'Actualités' and 'Podcasts'.
- Suivez nous**: Social media icons for LinkedIn, Twitter, and Facebook.

In the center, there is a line drawing of a conference room with people seated at tables. Text above the drawing reads 'Journées Hubert Curien - Nancy 2 - septembre -' and below it, 'Retrouvez la galerie des dessins à cette adresse : <http://www.flickr.com/photos/leolydosini/>'.

Les deux documents ci-dessous démontrent la fréquentation des pages Internet www.jhc2012.eu de point de vue de langues et des pays.



jhc2012 - http://www.jhc2012.eu
jhc2012 [DEFAULT]

Nov 11, 2011 - Dec 11, 2012

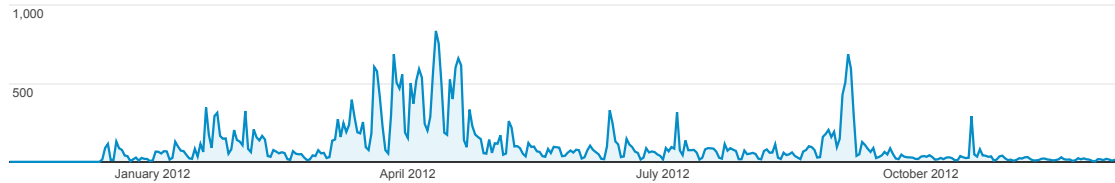
Language

% of visits: 100.00%

Explorer

Site Usage

Visits



| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| Visits 40,082 % of Total: 100.00% (40,082) | Pages / Visit 3.52 Site Avg: 3.52 (0.00%) | Avg. Visit Duration 00:03:36 Site Avg: 00:03:36 (0.00%) | % New Visits 57.51% Site Avg: 57.51% (0.00%) | Bounce Rate 47.38% Site Avg: 47.38% (0.00%) |
|---|--|--|---|--|

| <input type="checkbox"/> | Language | Visits | Pages / Visit | Avg. Visit Duration | % New Visits | Bounce Rate |
|--------------------------|----------|--------|---------------|---------------------|--------------|-------------|
| 1. | fr | 17,042 | 3.69 | 00:04:10 | 55.62% | 45.21% |
| 2. | en-us | 8,852 | 3.63 | 00:03:25 | 60.22% | 45.73% |
| 3. | fr-fr | 2,067 | 2.84 | 00:02:12 | 44.46% | 59.85% |
| 4. | en-gb | 1,779 | 3.42 | 00:03:15 | 56.04% | 48.29% |
| 5. | es | 1,379 | 2.65 | 00:01:57 | 80.13% | 64.97% |
| 6. | it | 1,208 | 3.66 | 00:03:33 | 55.71% | 38.74% |
| 7. | de-de | 957 | 3.47 | 00:03:13 | 49.95% | 48.07% |
| 8. | it-it | 941 | 3.86 | 00:03:58 | 50.27% | 44.42% |
| 9. | es-es | 703 | 2.79 | 00:02:27 | 70.55% | 59.03% |
| 10. | en | 631 | 2.49 | 00:04:10 | 58.48% | 57.84% |

Rows 1 - 10 of 102

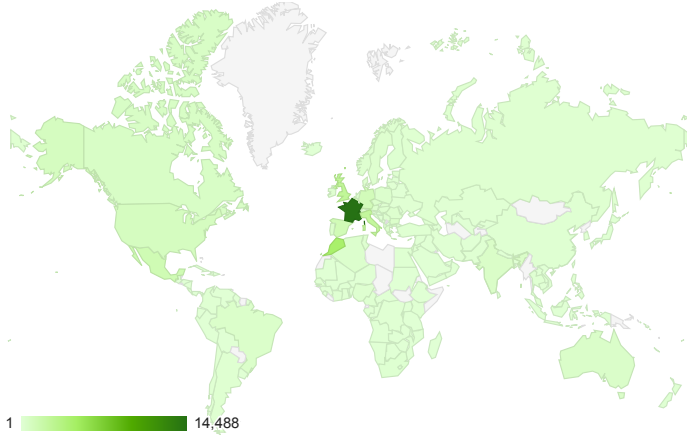
Location

Nov 11, 2011 - Dec 11, 2012

 % of visits: 100.00%

Map Overlay

Site Usage



| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| Visits 40,082 % of Total: 100.00% (40,082) | Pages / Visit 3.52 Site Avg: 3.52 (0.00%) | Avg. Visit Duration 00:03:36 Site Avg: 00:03:36 (0.00%) | % New Visits 57.51% Site Avg: 57.51% (0.00%) | Bounce Rate 47.38% Site Avg: 47.38% (0.00%) |
|---|--|--|---|--|

| Country / Territory | Visits | Pages / Visit | Avg. Visit Duration | % New Visits | Bounce Rate |
|------------------------------------|--------|---------------|---------------------|--------------|-------------|
| 1. France | 14,488 | 3.85 | 00:04:06 | 52.35% | 45.04% |
| 2. Morocco | 4,475 | 2.77 | 00:04:16 | 51.75% | 53.97% |
| 3. United Kingdom | 2,555 | 3.67 | 00:03:17 | 63.48% | 43.72% |
| 4. Italy | 2,380 | 3.84 | 00:03:30 | 55.08% | 40.55% |
| 5. Mexico | 1,355 | 1.73 | 00:01:06 | 86.35% | 78.23% |
| 6. Spain | 1,221 | 3.71 | 00:03:12 | 61.43% | 45.29% |
| 7. Germany | 1,122 | 3.60 | 00:02:39 | 60.70% | 45.37% |
| 8. Belgium | 990 | 3.76 | 00:03:07 | 59.60% | 44.34% |
| 9. United States | 861 | 3.35 | 00:02:37 | 67.25% | 46.57% |
| 10. Canada | 617 | 3.52 | 00:02:39 | 65.32% | 45.06% |
| 11. India | 508 | 4.09 | 00:03:50 | 73.23% | 41.14% |
| 12. Australia | 466 | 3.56 | 00:02:59 | 68.88% | 44.64% |
| 13. Brazil | 437 | 3.00 | 00:03:08 | 37.76% | 58.58% |
| 14. Bulgaria | 427 | 2.61 | 00:02:57 | 27.87% | 58.08% |
| 15. Czech Republic | 385 | 3.34 | 00:02:56 | 48.83% | 48.05% |
| 16. Portugal | 351 | 4.04 | 00:02:53 | 62.68% | 37.61% |
| 17. Poland | 317 | 3.44 | 00:02:00 | 76.97% | 44.16% |

FACEBOOK & TWITTER

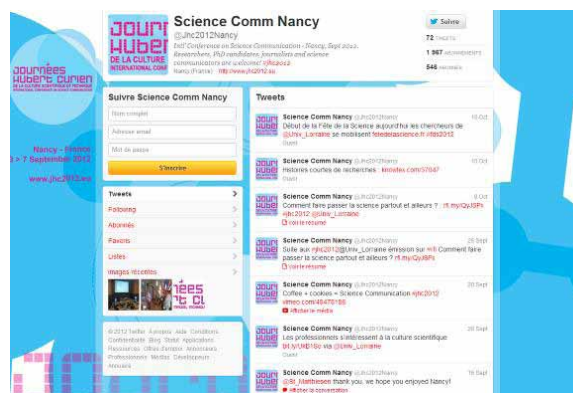
La communication via ces deux réseaux sociaux a permis une approche plus personnalisée avec le public ciblé. De nombreux échanges facilitaient le partage des informations complémentaires avec les membres de la communauté.

Facebook



The image shows a Facebook post from the University of Lorraine. On the left is a blue poster for 'Journées Hubert Curien de la Culture Scientifique' with the theme 'Médiation des Sciences'. The main text of the post is in Czech: 'Mezinárodní konference o vědecké komunikaci - Vytvořil(a): Culture science - Université de Lorraine'. It specifies the dates 'od 4 září v 14:00 do 7 září v 14:00' and the topic 'SCIENCE COMMUNICATION / MÉDIATION DES SCIENCES'. Below the text is a map of Nancy, France, with a location pin and the text 'Nancy, France'. At the bottom, there are sharing options for 'Příspěvek', 'Odkaz', 'Fotka', and 'Video', and a text input field 'Napište něco...'. The poster on the left includes the text: 'Journées Hubert Curien de la Culture Scientifique', 'Médiation des Sciences', 'Perspectives Internationales, Savoirs et Stratégies', 'du 4 au 7 septembre 2012 à Nancy (France)', and 'Université de Lorraine'.

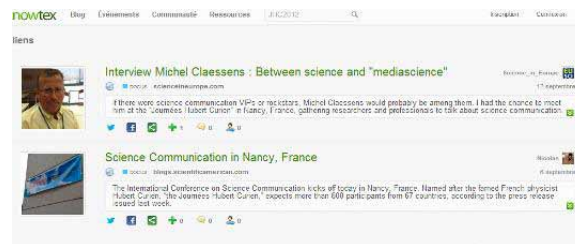
Twitter



The image shows a Twitter page for 'Science Comm Nancy'. The header includes the profile name 'Science Comm Nancy', the handle '@SC2012Nancy', and statistics: 72 tweets, 1,987 followers, and 546 accounts followed. The main content is a list of tweets. The first tweet says: 'Mezinárodní konference o vědecké komunikaci - Mezinárodní konference o vědecké komunikaci - Mezinárodní konference o vědecké komunikaci - Mezinárodní konference o vědecké komunikaci - Mezinárodní konference o vědecké komunikaci'. Other tweets discuss the conference's focus on international perspectives and science communication. The left sidebar contains navigation links like 'Suivre Science Comm Nancy', 'Tweets', 'Following', 'Albums', 'Favorites', 'Likes', and 'Images récentes'. The bottom of the page features a grid of small images related to the event.

KNOWTEX Réseau pour les explorateurs des communautés créatives et innovantes

Etant l'un des partenaires officiels des JHC 2012, le site de Knowtex a servi de support de communication avant ainsi que pendant l'événement. Les reportages, interviews et discussions autour des conférences, ateliers et tables rondes y ont eu lieu.



SUPPORTS DE COMMUNICATION

Dépliant

- Format : 3 volets 10cm x 21cm
- Versions française et anglaise

- Quantité : 200 ex.
- Diffusion : réseaux partenaires, lors des rencontres/conférences

Dépliant doctorants

- Format : 3 volets 10cm x 21cm
- Versions française et anglaise

- Quantité : 200 ex.
- Diffusion : Université

Brochure

- Format 15cm x 21cm
- Versions française et anglaise
- 16 pages



- Quantité : ?
- Diffusion : réseaux partenaires, rencontres/conférences/envoi à l'ESCITE 2012

Programme

- Format : A5+
- Version franco-anglaise
- 126 pages



- Quantité : 700 exemplaires
- Diffusion : un exemplaire gratuit à chacun des participants du colloque (intervenants/auditeurs)

Affiches

- Format 40x60 cm
- Versions française et anglaise ou franco-anglaise
- Quantité : 500 ex. conférence inaugurale, 50 ex. colloque
- Diffusion : lieux culturels, université, collectivités Nancy et alentours



Banderoles

- Format 100x300 cm
- Version franco-anglaise
- Quantité : 2 exemplaires
- Installées à l'entrée de la Faculté de Droit



Kakémonos

- Format 80x200cm
- Versions française et anglaise
- 2 exemplaires dans chaque langue



Invitation

- Format web
- Version française
- Envoyée aux invité(e)s en format électronique

**COCKTAIL DE BIENVENUE
INVITATION**

Journées Hubert Curien
DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE
INTERNATIONAL CONFERENCE ON SCIENCE COMMUNICATION
NANCY 2012

André Rossinot
Maire de Nancy,
Président de la Communauté Urbaine du Grand Nancy,
Ancien Ministre

Pierre Mutzenhardt
Président de l'Université de Lorraine

ont le plaisir de vous convier au cocktail de bienvenue des **Journées Hubert Curien** qui aura lieu
le mardi 4 septembre à 18h dans les Salons de l'Hôtel de Ville de Nancy.

Merci de confirmer votre présence
à Katerina Picková avant le 31 août :
tél. : 03 54 50 54 75
mail : katerina.pickova@univ-lorraine.fr

Merci de vous munir de cette [invitation](#)

Encart publicitaire

- Format 1/3 de A4
- Version anglaise
- Diffusion : journal CNRS

Journées Hubert Curien
DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE
INTERNATIONAL CONFERENCE ON SCIENCE COMMUNICATION

UNIVERSITÉ DE LORRAINE

SCIENCE COMMUNICATION | INTERNATIONAL PERSPECTIVES, ISSUES AND STRATEGIES | **4 > 7 SEPTEMBER 2012 NANCY (FRANCE)**

Five strands of investigation to explore new horizons

- The specificity of science communication in universities and research centres
- Public policy with regard to science communication
- Collaborative work and partnership
- Target audiences for science communication
- New tools, new practices

For more information
www.jhc2012.eu

Open to researchers, post-graduate students, coordinators, science journalists and all science communicators

Logos: European Union, French Republic, Lorraine, Grand Est, CNRS, etc.

Journaux

**Lettre d'information de la Coopération Universitaire et Scientifique
Franco-hellénique, décembre 2011**

« Rencontres internationales de la culture scientifique et technique 2012
4èmes Journées Hubert Curien »

Lettre du siège de l'INSERM, décembre 2011

« Journées Hubert Curien de la culture scientifique et technique : « Médiations de sciences :
Perspectives internationales, enjeux et stratégies » - Appel à communications »

L'EST REPUBLICAIN, 4 septembre 2012 (édition Nancy et agglo.)

Colloque Trois journées pour mieux vulgariser les connaissances

Une science amène

COMMENT FAIRE POUR AMÉLIORER LA CONNAISSANCE DE LA SCIENCE parmi le grand public ? C'est à cette question que s'attellent les six cents participants aux Journées Hubert Curien pour la Culture scientifique, technique et industrielle organisées par l'équipe du service culturel de médiation scientifique de l'Université de Lorraine du 2 au 7 septembre. Patrick Baranger, référent universitaire du service en est l'un des organisateurs. « Lundi soir sont arrivés à Nancy 160 doctorants venus de soixante-sept pays différents », explique ce dernier, qui connaît bien l'art d'émouvoir les connaissances en tant qu'ancien directeur de l'IFIPM 54. « Nous avions eu 700 demandes, qu'il a fallu écarter, faut de possibilités d'accueil suffisantes... »

Sciences dures et molles
Les apprentis chercheurs travaillent au sein de plusieurs ateliers qui témoignent bien de l'aspect concret de ces journées. L'idée générale est toujours d'apprendre, puis de réfléchir (pendant le colloque) aux meilleures manières de diffuser la connaissance scientifique, qu'il s'agisse de sciences dures comme la physique, la chimie, ou des



■ Patrick Baranger est l'organisateur des Journées. Photo d'archives

sciences dites « molles » (car confrontée à la pâte humaine, toujours différente d'un homme à l'autre), les sciences humaines.
Ces ateliers sont dirigés aussi bien par des Français que des étrangers. « Par exemple, pour la presse ce sont des journalistes australiens, excellents dans ce domaine de la médiation scientifique qui animeront l'atelier ».

On devine bien en effet que la part est faite belle au journalisme. Aussi trouve-t-on les ateliers radio, écriture, vidéo et films scientifiques, photographie Internet (blogs, réseaux sociaux). Mais aussi d'autres médias plus inattendus comme le travail du clown... scientifique, la conception d'une exposition, l'intervention d'un chercheur devant un jeune public... « Un atelier sera

animé par Laurence Bordenave, unique spécialiste française de la caricature appliquée à la science ! »

Le colloque proprement dit sera ouvert à partir d'aujourd'hui seulement, avec quinze experts internationaux de 45 nationalités différentes. Parmi ceux-ci, deux scientifiques de haut rang, la Française Claudie Haigneré, ancienne astronaute et ministre de la Recherche, présidente de la Cité des Sciences à la Villette et du Palais de la Découverte. « Nous aurons aussi l'Indien Gauhar Raza, un des meilleurs spécialistes mondiaux de la communication scientifique et producteur de films sur ce thème ». Quels sont les enjeux de ce colloque ? « Voir comment font les autres. Les Anglo-Saxons et surtout l'Europe du Nord ont une culture du consensus, alors que chez nous, certaines questions scientifiques comme l'écologie, l'environnement, le réchauffement climatique, le nucléaire basculent tout de suite dans l'affrontement et l'idéologie. Dans les pays nordiques, les gens d'opinions opposées se réunissent et cherchent un terrain d'entente, en se donnant le temps pour s'adapter ».

Guillaume MAZEAUD

Le fil de Marianne, 6/1/2012

« Colloque international de Culture scientifique et technique
4èmes Journées Hubert Curien »

Le Journal de l'Andra, Edition Nationale, été 2012

« L'Andra aux Rencontres internationales de la culture scientifique, technique et industrielle »

La lettre de la CSTI, juillet 2012

« Les Journées Hubert Curien »

Les tablettes lorraines, 23 et 27/8 2012

« Journées Hubert Curien à Nancy »

L'Est Républicain, 29/8/2012

« Nancy : Rencontres Internationales de la Culture Scientifique du 4 au 7 septembre »

La Semaine, 30/8/2012

Annonce des JHC

Le Monde, 1/9/2012

« Colloque Journées Hubert Curien »

L'EST REPUBLICAIN, 6 septembre 2012 (édition Nancy et aggro.)

Sciences Les Journées Hubert Curien interpellent solennellement l'Europe et les pouvoirs publics

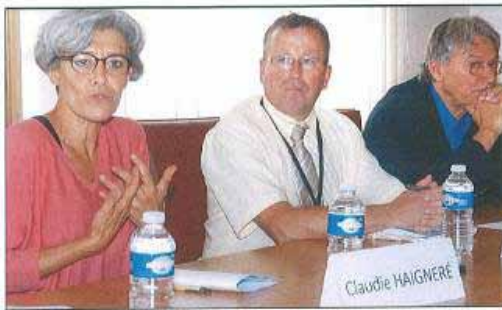
L'appel de Nancy des scientifiques

Nancy. Sous le nom de Science et Société, l'appel de Nancy a marqué les Journées Hubert Curien. Il est signé entre autres par Michel Claessens, un des responsables du projet Iter, Bernard Schièle de l'Université du Québec à Montréal, de Patrick Baranger, Université lorraine et de Claudie Haigueré, présidente d'Uniscience, qui regroupe la Cité des Sciences de La Villette et le Palais de la Découverte.

Tous présents hier, lors de l'ouverture du colloque scientifique consacré à la médiation scientifique, et donc à la meilleure façon possible de diffuser la connaissance scientifique dans le grand public, mais aussi et surtout l'enthousiasme pour la science et la recherche qui lui sont attachés.

Plaidoyer pour l'éducation aux sciences

Le texte le dit bien. Il appelle « les décideurs et les acteurs de la recherche à resserrer les liens entre la science, la technique et la société et à valoriser le rôle du citoyen dans la science...



« Claudie Haigueré, Michel Claessens et Bernard Schièle sont signataires de l'appel. PHOTO MICHEL FRITSCH

(car) les citoyens sont des acteurs à part entière de la recherche et de l'innovation... (sachant que) le cloisonnement entre scientifiques et citoyens n'a plus de sens ». D'ailleurs Bernard Schièle et Claudie Haigueré le disent eux-mêmes. On ne peut plus faire comme avant

à l'heure de l'internet. « Un musée à Montréal, en train de se construire, a voulu ouvrir un département à la communication par l'Internet », note le premier. « À peine fini, le musée était déjà complètement dépassé. Ses dirigeants se sont rendu compte que c'était irréversible ». Pour Claudie Haigueré, il est clair que le cours ex cathedra, c'est fini. L'avenir, c'est le travail sur des projets. « Les étudiants réfléchissent d'abord entre eux, ensuite ils font des recherches, et en font seulement alors évaluer leurs résultats par leurs professeurs... »

À ce jeu-là, les Européens, et les Français en particulier sont très en retard. Bernard Schièle note que les Américains réussissent parfaitement, malgré les difficultés déontologiques l'interaction public privé, et que les Chinois, depuis près de vingt ans maintenant ont décidé de consacrer pour chaque projet une part substantielle à la connaissance de chaque projet par le public.

L'appel se termine par un plaidoyer pour l'éducation aux sciences et à la méthode scientifique dans un esprit démocratique, au retour des jeunes vers les formations et les carrières scientifiques et techniques, et enfin, puisque c'est l'objet du colloque, à la médiation des sciences, « partie intégrante du travail des scientifiques, qui mérite d'être reconnue et valorisée tout au long de leur carrière ». Car il y a encore, une jeune doctorante en témoignait hier à la tribune, des directeurs de recherche qui font une mine dégoûtée à l'idée d'exposer leur science aux yeux du vulgaire, avec des mots simples, qu'ils croient « simplistes ».

Guillaume MAZAUD

Le Républicain Lorrain, Education, 1/9/2012

« Journées Hubert Curien »

L'Est Républicain, 4/9/2012

« Une science amène »

La Semaine, 6/9/2012 septembre

Annonce des JHC

AEF – Dépêche n° 171216, 6/9 2012

« Lancement d'un « appel de Nancy » pour « resserrer les liens entre la science, la technique et la société » (4e journées Hubert-Curien) »

L'Est Républicain, 6/9/2012
L'Appel de Nancy des scientifiques »


Les tablettes lorraines 10/9/2012
« Recherche : L'appel de Nancy »

Conférence des présidents des universités, 12/9/2012
« La CPU et les universités au cœur des riches débats de la rentrée »

Les Echos, 8/10/2012
« Comment réconcilier les Français et la science ? »

Recherche : l'Appel de Nancy

Pas d'avenir économique et pas d'avenir tout court sans innovation et donc sans recherche ! C'est le message lancé par les chercheurs, de près de soixante-dix nationalités, regroupés la semaine dernière à Nancy à l'occasion des Rencontres internationales sur la communication des sciences. Cette manifestation biennale, portée par l'Université de Lorraine, a été l'occasion pour les chercheurs de lancer l'Appel de Nancy. Claudie Haigneré, présidente d'Universcience, ancienne ministre déléguée à la recherche, Bernard Schiele, le président du comité scientifique et professeur du centre inter-universitaire de recherche sur la science et la technologie à l'Université du Québec, ou encore Michel Claessens, ancien directeur de la communication à la Direction générale de la recherche à la Commission européenne et actuellement directeur de la communication du projet Iter à Cadarache, en sont les principaux porteurs. «La plupart des débats politiques, sociaux et économiques sont colorés par des enjeux scientifiques et techniques. Considérant que la recherche et ses applications sont discutées et décidées sans eux, les citoyens se sentent laissés pour compte et les scientifiques ont l'impression de n'être pas toujours entendus ni même écoutés», expliquent les protagonistes. L'éternelle volonté de combler le fossé entre le monde de la recherche et le grand public est de nouveau mise en avant. Quatre axes majeurs composent ce fameux appel. Les citoyens sont des acteurs à part entière de la recherche et de l'innovation et il faut le faire savoir. L'éducation aux sciences et à la méthode scientifique du citoyen est indispensable au plein exercice de la citoyenneté démocratique. Le retour de jeunes vers les formations et les carrières scientifiques et techniques est vital et la médiation des sciences est partie intégrante du travail des scientifiques, et à ce titre, mérite d'être reconnue et valorisée tout au long de leur carrière. Reste à savoir si cet appel sera entendu, notamment par les politiques.



Claudie Haigneré, Michel Claessens et Bernard Schiele, ont lancé l'Appel de Nancy au niveau de la reconnaissance de la recherche, à l'occasion des Rencontres internationales sur la communication des sciences.

Tablettes Lorraines n° 2534 Lun 10 septembre 2012

Colloque

Journées Hubert Curien

Pour les chercheurs, savoir faire connaître leurs découvertes est crucial. Parce que cette capacité est désormais prise en compte dans l'avancement de leur carrière. Mais aussi parce que leurs recherches peuvent avoir des implications sociales, éthiques, économiques. Comment diffuser l'information scientifique ? Organisées par l'université de Lorraine, les Journées Hubert Curien invitent chercheurs et médiateurs scientifiques à réfléchir à ces enjeux, à travers des témoignages internationaux et des ateliers.

» Du 2 au 7 septembre, université de Lorraine, à Nancy (54).
» www.jhc2012.eu

Radio

Radio Jéricho Lorraine sud, 28-8-2012

Interview avec P. Baranger et Bernard Schiele

France Inter Tête au carré 31-8-2012 et 4-9-2012

Annonce des JHC

Radio Jéricho Lorraine Nord 3-9-2012

Interview avec P. Baranger

Lorraine Nord, 4-9-2012

Interview en direct avec Patrick Baranger

RTBF, 4-9-2012

Annonce dans l'émission du matin

Radio Fajet Nancy, 4-9-2012

Interview avec Patrick Baranger dans l'émission Actus à Nancy et ailleurs

France Bleu Lorraine, 4-9-2012

Annonce dans le journal

Fréquence Fac, 4-9-2012

Annonce

FUN Radio, 4-9-2012

Annonce des JHC et de l'appel de Nancy

RFM, 6-9-2012,

Annonce des JHC et de l'appel de Nancy

RFM, 7-9-2012,

Annonce des JHC et de l'appel de Nancy

100Komma7, septembre 2012

Interview avec Nicolas Beck

Radio Praha Martina Mašková Klika Houston 25-09-2012

Radio France Internationale Caroline Lechowsky Autour de la question, 26/9/2012

« Comment faire passer la science partout et ailleurs ? »

Radio Praha Martina Mašková Klik-a nucléaire 09-10-201

Web

ambafrance-it.org, décembre 2011

« [France] 4-7 septembre 2012, Nancy, Journées Hubert Curien »

aurore-sciences.org, décembre 2011

« Rencontres Internationales de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle 2012 »

comunicacioncientifica.wordpress.com, décembre 2011

“Call for papers: Science Communication: International Perspectives, Issues and Strategies”

extranet.inserm.fr, décembre 2012

« Journées Hubert Curien de la culture scientifique et technique : « Médiations de sciences : Perspectives internationales, enjeux et stratégies » – Appel à communications »

institutfrancais.de, décembre 2011

« Journées Hubert Curien : Rencontres internationales de la culture scientifique, technique et industrielle 2012 »

isa-sociology.org, décembre 2011

« International Conference on Science Communication »

THEUTH Epistémologie et Histoire des Sciences, <http://theuth.univ-rennes1.fr/>, décembre 2011

« International Conference on Science Communication »

univ-toulouse.fr, Agenda, décembre 2011

« Appel à communications »

www.alter-net.info, décembre 2011

“Opp: Call for papers – International Conference on Science Communication”

www.sciencecomm.ch, décembre 2011

« International Conference on Scientific Communication »

www-llb.cea.fr/fr-en/conf_p.php, décembre 2011

« Conferences and workshop”

www.tc.cz, décembre 2011

« International conference on science communication »

www.ukcds.org.uk, décembre 2011

« International conference on science communication »

www.ocim.fr, 16/12/2011

« Appel à communications »

edbsl.univ-lille2.fr, 16/12/2011

« International Conference on Scientific communication – 4th Journées Hubert Curien »

www.comunidadefb.com.br, 16/12/2012

« Colóquio internacional da cultura científica e técnica »

theacademicbuzz.wordpress.com, 16/12/2011

« CFP – Sciences Communication : International Perspectives, Issues and Strategies »

www.afconstanta.org, 16/12/2011

« Appel à communications pour les chercheurs et les praticiens de la médiation scientifique »

www.ajc-crem.univ-metz.fr, 16/12/ 2011

« Journées Hubert Curien »

www.sis.net, 16/12/2011

“Call for papers – International Conference on Science Communication”

www.stencil-science.eu, 16/12/2011

“Call for proposals: International conference on Science Communication”

www.unishk.edu.al, 16/12/2011

“Science Communication: International Perspectives, Issues and Strategies
4th to 7th September 2012, Nancy (France)”



www.univ-lille2.fr, 16/12/2011

“International Conference on Scientific communication – 4th “Journées Hubert Curien”

echfrancia.wordpress.com, 18/12/ 2011

« Journées Hubert Curien: De la Culture et Technique Scientifique »

www.medunigraz.at, 19/12/2011

« Call for papers »

Scoop.it, 19/12/2011
« Appel à communications RICSTI 2012 : Journées Hubert Curien 2012 »

eureka.lorraine.eu, 21/12/2011
« Appel à communications des Rencontres Internationales de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle 2012 »

innovation.public.lu, 22/12/2011
« Appel à communications : Rencontres Internationales de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle 2012 »

africa-and-science.com, 27/12/2011
« 2012 INTERNATIONAL CONFERENCE ON SCIENCE COMMUNICATION IN NANCY (FRANCE) »

lpn.mx, janvier 2012
« Journées Hubert Curien de la culture scientifique et technique »

Closerevents.com, 3/1/ 2012
Rencontres Internationales de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle 2012

calenda.revues.org, 4/1/2012
« APPEL À CONTRIBUTION : Médiation des sciences : perspectives internationales, enjeux et stratégies Science Communication : International Perspectives, Issues and Strategies »

www.wfsj.com, 9/1/2012
"International Conference on Science Communication 2012"

www.biodiversity.be, 11/1/2012
"Call for papers on Science Communication"

www.fnr.lu/fr, Fonds National de la Recherche de Luxembourg, 16/1/2012
« Journées Hubert Curien 2012 : Appel à communications »

Bulletin Veille&Analyse, Institut français de l'éducation, 7/3/2012
« Journées Hubert Curien 2012 – Rencontres Internationales de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle – Médiation des sciences : perspectives internationales, enjeux et stratégies »

www.auf.org, 9 mars 2012
« Appel à candidatures pour les doctorants – Journées Hubert Curien »

scoop.it, 10 mars 2012
« Rencontres Internationales de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle 2012 »

edite-de-paris.fr, 22 mars 2012
"International Conference on Science Communication : Early bird registration is now open!"

www.edite-de-paris.fr, 5/4/2012
« Journées Hubert Curien 2012 »

scientipole-savoirs-societe.fr, 19/4/2012

« Journées Hubert Curien 2012 »

france-sud.ird.fr, avril 2012

Conférence – Médiation des sciences : perspectives internationales, enjeux et stratégies lors des
Rencontres Internationales de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle 2012

www.leblogdeleely.blogspot.fr, 9/7/2012

« Journées Hubert Curien – Nancy septembre 2012 »

lespetitsdebrouillardslorraine.org, 9 août 2012

« Médiation scientifique : rendez-vous aux Journées Hubert Curien ! »

University World News, 17/8/2012

« International Conference on Science Communication »

europecreative.eu, 24 août 2012

« Colloque Médiation des sciences »

INRA Nancy, Toute l'actu, 27/8/2012

« Rencontre internationale de la médiation scientifique à Nancy »

onlinesince2000lswn.it, 29/8/2012

« International Conference on Science Communication »

Blog de l'Université de Lorraine, Actualités, septembre 2012

« Journées Hubert Curien de la Culture Scientifique et Technique
La culture scientifique et technique à l'heure internationale »

eureka.lorraine.eu, septembre 2012

“Journées Hubert Curien”

jbpresse.com (TIC et +), septembre 2012

Annonce des JHC

Blog Maxéville, un nouvel Elan Groupe Municipal de Gauche, 4/9/2012

« Culture Scientifique et Technique : Rencontres Internationales Hubert Curien »

Mylorraine.fr, 4 septembre 2012

« Journées Hubert Curien 2012 « Médiation des sciences » – Nancy »

soundcloud.com/docteo, 5 septembre 2012

Interview avec Bernard Schiele

Knowtex.com, 6 septembre 2012

“Science Communication in Nancy, France”

Knowtex.com, 7 septembre 2012

« Quel est l'intérêt pour la Science d'être en direct ? »

www.indianexpress.com, 13/09/2012

“India lags behind in science literacy, say experts at meet”

Knowtex.com, 12 septembre 2012

“Interview Michel Claessens : Between science and «mediascience»”

eureka.lorraine.eu, 12/9/2012

“Science et Société : Appel de Nancy”



www.stdaily.com, 13/9/2012

« Résoudre les obstacles à la communication scientifique et publique »

www.indianexpress.com, 13/09/2012

“China takes science literacy to countryside, reaps benefits”

Institut français de l'éducation, octobre 2012

« Les acteurs de l'éducation populaire et de la CST face aux conséquences de la catégorisation scolaire en scientifiques ou non »

www.masterbloggen.no, 4/10/2012

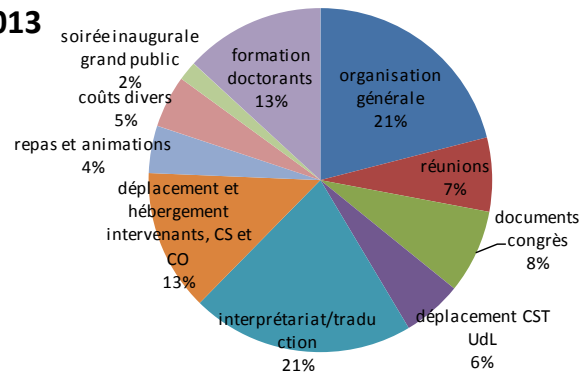
« Vingt-cinq robes, trois filles, une conférence »

Scoop.it, 24 octobre 2012

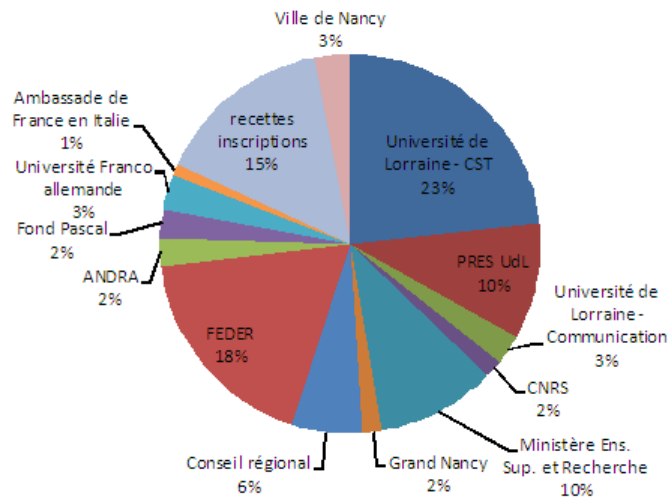
« Journées Hubert Curien 2012 : les communications sont en ligne ! »

BILAN FINANCIER

Dépenses 2011-2013



Recettes 2011-2013



NEWSLETTERS



Deux newsletters ont été réalisées lors des JHC par les étudiants du Master de Communication Scientifique de l'Université de Strasbourg. La diffusion se faisait directement à l'adresse mail communiquée par chacun des participants.



GRAS RUSH
CHEZ LES ETUDIANTS
EN MASTER
JOURNALISME
SCIENTIFIQUE
DE STRASBOURG

LISTE DES PAYS REPRÉSENTÉS

AFRIQUE

Afrique du Sud Algérie Cameroun Côte d'Ivoire Égypte Ghana Maroc Ile Maurice Madagascar Nigeria République démocratique du Congo République de Sierra Leone République du Burkina Faso Sénégal Tchad Tunisie Zambie

OCEANIE

Australie Nouvelle Zélande

EUROPE

Allemagne Autriche Belgique Bulgarie Croatie Danemark Espagne Estonie Finlande France Grande Bretagne Hongrie Grèce Irlande Italie Lituanie Luxembourg Pays-Bas Pologne Portugal Slovaquie Suède Suisse Serbie Italie Albanie Chypre Monténégro Norvège République Tchèque Roumanie

AMERIQUE DU NORD

Canada États-Unis Haïti Mexique

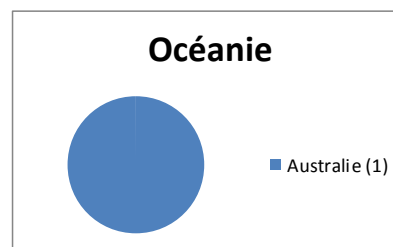
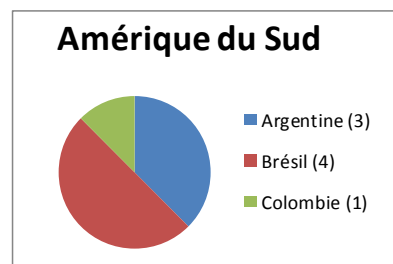
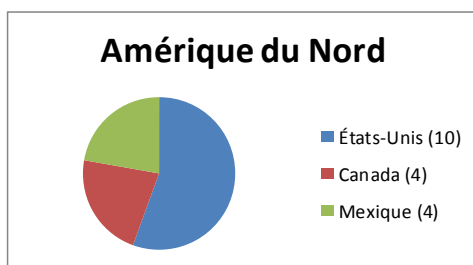
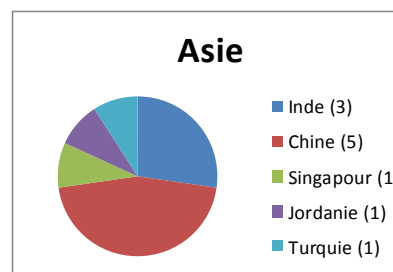
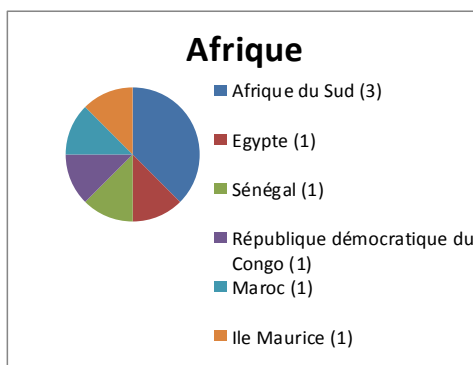
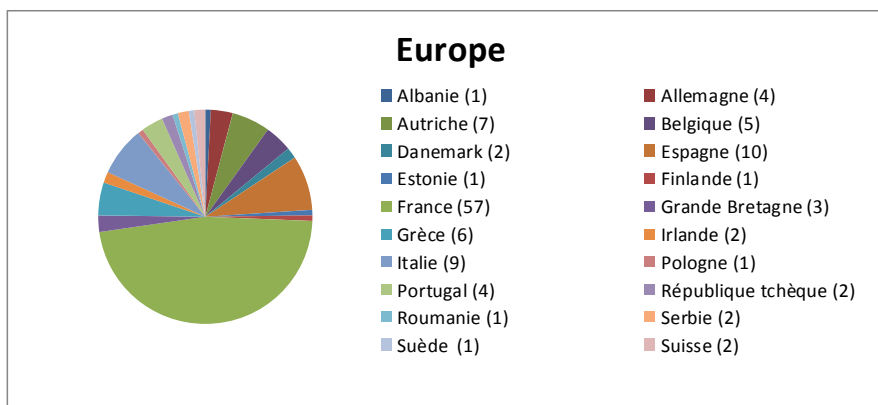
AMERIQUE DU SUD

Argentine Brésil Colombie

ASIE

Chine Inde Jordanie Kazakhstan Malaisie Pakistan Russie Singapour Thaïlande Turquie

LISTE DES COMMUNICATIONS PAR CONTINENT



COORDINATION DU PROJET

Nicolas Beck

Sous-Directeur Culture Scientifique et Technique
Université de Lorraine (France)

Audrey Laurain

Assistante du service CST

Kateřina Picková

Chargée de projet CST

Jacqueline Ries

Chargée de projet CST

Marie-Caroline Devigne

Chargée de projet CST



COMITÉ D'ORGANISATION

Catherine Cuenca

CNAM, Musée des Arts et Métiers, Université de Nantes (France)

Philippe Chavot

Enseignant-Chercheur – LISEC, Université de Strasbourg (France)

Hélène Dubourg

Responsable CST, CNAM en Lorraine (France)

Guy Keckhut

Directeur adjoint, CNAM en Lorraine

Massimo Malvetti

Chargé de mission CST, Université de Luxembourg (Luxembourg)

Edlira Prenjasi

Université L.Gurakuqi de Shkoder, Département de Physique (Albanie)

Sébastien Soubiran

Jardin des Sciences, Université de Strasbourg (France)

Isabella Susa

Centre Inter-universitaire Agorà Scienza (Italie)

Martine Vanherck

Responsable de Réjouissances, Université de Liège (Belgique)

Vaiva Zuzevičiūtė

Université de Kaunas (Lituanie)

Patricia Bertaux

traductrice

Etienne Haouy

graphisme

EVALUATION FORMATION INTERNATIONALE DES DOCTORANTS À LA MÉDIATION SCIENTIFIQUE – JHC SEPT 2012 – NANCY

Evaluation des journées doctorants « Savoir médiatiser la recherche »

Évaluez la formation en choisissant, pour chacune des questions, une des quatre propositions de réponse (cochez la case correspondant à votre choix) :

- Le projet de production final de l'atelier vous semble-t-il pertinent ?
 pas du tout un peu moyennement totalement
- Les contenus de formation dans l'atelier étaient-ils riches ?
 pas du tout un peu moyennement totalement
- Les interventions des formateurs étaient-elles de qualité ?
 pas du tout un peu moyennement totalement
- Les interactions entre doctorants, formateurs et chercheurs présentant leur recherche étaient-elles de qualité ?
 pas du tout un peu moyennement totalement
- La formation a-t-elle été conforme à ce qui était annoncé dans l'appel à candidature ?
 pas du tout un peu moyennement totalement
- Cette formation a-t-elle répondu à vos attentes ?
 pas du tout un peu moyennement totalement
- Cette formation vous semble-t-elle utile pour votre travail de doctorant ?
 pas du tout un peu moyennement totalement
- Les contacts avec des doctorants d'autres pays que le vôtre ont-ils été riches ?
 pas du tout un peu moyennement totalement
- Les contacts avec des doctorants d'autres disciplines scientifiques que la vôtre ont-ils été riches ?
 pas du tout un peu moyennement totalement
- Dans le domaine de l'atelier, votre compréhension de la logique, des techniques et des outils de travail du professionnel de la médiation scientifique a-t-elle progressé ?
 pas du tout un peu moyennement totalement
- Votre compréhension de la place, des enjeux et des objectifs de la médiation scientifique dans la société a-t-elle progressé ?
 pas du tout un peu moyennement totalement
- Votre compréhension des attentes des publics concernant la médiation scientifique a-t-elle progressé ?
 pas du tout un peu moyennement totalement
- L'organisation et l'accueil étaient-ils réussis ?
 pas du tout un peu moyennement totalement

Atelier auquel vous appartenez (Indiquez l'atelier auquel vous avez participé) :

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. Vidéos et film scientifiques | <input type="checkbox"/> 6. Conception d'une exposition |
| <input type="checkbox"/> 2. La radio, de l'interview au studio | <input type="checkbox"/> 7. Intervention d'un chercheur devant le jeune public |
| <input type="checkbox"/> 3. Ateliers d'écriture | <input type="checkbox"/> 8. Le graphisme et l'illustration au service de la science |
| <input type="checkbox"/> 4. Théâtre et sciences | <input type="checkbox"/> 9. La photographie |
| <input type="checkbox"/> 5. Le travail du clown | <input type="checkbox"/> 10. Web, blogs et réseaux sociaux |

| Ateliers | Nombre répondants | Pertinence production | Richesse contenus | Qualité interventions | interactions | Conformité annonce | Réponse attentes | Utilité pour thèse | Contacts autres pays | Contacts autres disciplines | Compréhension médiateur | MOYENNES | Observations | | | |
|--------------|-------------------|-----------------------|-------------------|-----------------------|--------------|--------------------|------------------|--------------------|----------------------|-----------------------------|-------------------------|----------|--------------------------|--------------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | | | | | | | | Compréhension enjeux CST | Compréhension attentes publics | Organisation et accueil | |
| Vidéo | 11 | 2.72 | 2.72 | 3 | 2.81 | 2.64 | 2.54 | 1.91 | 2.64 | 2.54 | 2.27 | 2.57 | 2 | 1.91 | 2.9 | |
| Radio | 9 | 3 | 2.77 | 2.89 | 2.89 | 2.89 | 2.67 | 2.62 | 2.67 | 2.5 | 2.88 | 2.78 | 2.22 | 2.25 | 2.77 | |
| Ecriture | 12 | 2.91 | 2.58 | 2.75 | 2.91 | 2.33 | 2.33 | 1.7 | 2.91 | 2.91 | 2.16 | 2.54 | 1.83 | 1.75 | 2.5 | 1 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | questionnaire sans réponses |
| Théâtre | 10 | 2.3 | 1.5 | 2.4 | 2.5 | 1.8 | 1.3 | 1.6 | 2.9 | 2.6 | 2.2 | 2.11 | 2 | 1.9 | 1.7 | 1 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | questionnaire sans réponses |
| Clown | 7 | | | | | | | | | | | 2.44 | | | | 2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | questionnaire sans réponses |
| Expo | 11 | 2.4 | 2.17 | 2.57 | 2.86 | 2.43 | 2.43 | 2 | 2.57 | 2.71 | 2.29 | 1.95 | 2 | 2.14 | 2.43 | |
| | | 1.81 | 1.64 | 2 | 2.18 | 1.64 | 1.45 | 1.72 | 2.6 | 2.55 | 1.91 | 1.95 | 1.2 | 1.81 | 1.6 | |
| Jeune public | 11 | 2.09 | 1.82 | 2.09 | 2.09 | 1.72 | 1.82 | 1.45 | 2.55 | 2.55 | 1.72 | 1.95 | 1.72 | 1.72 | 2.36 | |
| Graphisme | 16 | 2.66 | 2.5 | 2.4 | 2.53 | 2.12 | 2.19 | 2.19 | 2.56 | 2.56 | 2.06 | 2.38 | 2.2 | 2 | 1.93 | |
| Photo | 2 | | | | | | | | | | | | | | | Non significatif |
| Web | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Non significatif |
| GLOBAL | 90 | 2.48 | 2.22 | 2.49 | 2.6 | 2.19 | 2.08 | 1.86 | 2.67 | 2.62 | 2.14 | 2.33 | 1.91 | 1.91 | 2.24 | |

Les résultats du questionnaire prenant en compte également les remarques des intervenants des ateliers.

La langue

Evoqué en priorité, la double langue (français et anglais) a posé des difficultés, le 1er jour notamment pour les questions d'explication des lieux d'hébergement, de déplacement et de lieu de formation. Des demandes de fonctionnement uniquement en anglais ou pourquoi pas des ateliers séparés en 2. Puis d'une manière générale la plupart des ateliers soulignent la complexité de gestion de la formation liée aux deux langues. Complexité liée au fait de ne pas maîtriser soit même l'anglais, complexité pour expliquer la recherche, les objectifs de la formation, lourdeur en terme de temps, etc.

Le nombre de doctorants

Certains ateliers étaient trop chargés par rapport aux disponibilités en matériel. Il est nécessaire de disposer de suffisamment d'équipement pour permettre aux doctorants de travailler en toute fluidité (pas d'attente inutile).

La durée de la formation

Pour la plupart des ateliers le timing était trop serré, trop serré pour aller au-delà d'une simple approche superficielle, et de la recherche, et de la technique, peut-être plus particulièrement lorsque les recherches étaient très complexes. La plupart réclament au moins une journée de plus. Pour certains, manque de temps pour discuter après la restitution.

Les attentes des doctorants par atelier

Beaucoup de doctorants étaient là afin de démarrer une réorientation après leur thèse (en tant que chargé de communication ou illustrateur) donc déçus car ils n'ont pas reçu une formation telle qu'ils l'attendaient (comme par ex connaissance d'un logiciel.)

Atelier clown

Une critique sur le lien pas assez explicite entre le travail de l'atelier et l'univers des sciences

Atelier radio

Nombreuses critiques sur le fait que les sous-groupes sont numériquement trop importants, la proposition de travail en binômes est mise en avant.

Demande de présentation (écoutes) d'un travail déjà réalisé avant de se lancer (et pour le piloter) dans le travail à effectuer.

Une critique de fond très détaillée sur le fait que les consignes des formateurs demandaient une trop grande vulgarisation (un abaissement du niveau scientifique). Cette critique conteste le fait que le niveau supposé du public soit si bas que les formateurs l'ont laissé entendre et que en agissant comme cela on maintiendra toujours la communication publique des sciences dans une certaine pauvreté.

Atelier graphisme

L'atelier graphisme souligne que de nombreux doctorants étaient là pour valider leur UE lié à leur thèse. Trop de participants selon certains.

Insuffisance de matériel (applications informatiques) très souvent mis en avant.

L'atelier a-t-il eu du mal à fonctionner dans le bilinguisme français/anglais.

Stratégie de formation majoritairement contestée : impression de manque de clarté des objectifs dans le travail, impression de perte de temps, plus de travail en sous-groupe demandé, avec une production plus réduite et différente pour chaque sous-groupe.

Demande de travail sur les logiciels de conception graphique et sur les sites web de ce champ.

Une critique conteste le contenu de l'atelier au regard de ce que son titre annonçait (adéquation).

Atelier jeune public

Certaines critiques sur le mésusage de l'anglais et les traductions très approximatives (problèmes de langue mis en avant par les participants anglophones de cet atelier).

Atelier écriture

L'organisation de l'atelier est contestée : des moments où on ne sait quoi faire, des moments d'attente inutiles.

Le choix de plusieurs formats d'écriture (au détriment de l'approfondissement d'un seul) est minoritairement contesté.

Atelier exposition

Critiques sur un manque de matériel, sur un manque d'espace.

Demande de se centrer sur une production plus étroite et plus précise et de mettre en comparaison les résultats de différents sous-groupes.

La recherche

Dans certains ateliers les doctorants ont été désarçonné de découvrir qu'ils allaient travailler à partir d'une recherche autre que la leur.

Dans l'atelier écriture, le groupe anglophone n'a pas compris qu'il fallait s'intéresser à la recherche présentée de manière «obligatoire» et ils se sont interviewés l'un l'autre. (peut être axe proposé par les encadrants ?)

Selon les ateliers il faut prévoir soit une présentation rapide de la recherche car c'est l'entretien oral ou filmé qui suivra (quel que soit le support, film, radio, écriture) avec le chercheur, qui permettra d'aller plus loin. Soit au contraire prendre le temps de bien faire comprendre la recherche dès le début car le chercheur n'interviendra plus et c'est le doctorant qui sera l'interface (pour le graphisme, le théâtre, ...)

Faire attention à la question de la diffusion et de la restitution, notamment vis à vis de certaines recherches confidentielles.

Les chercheurs

Il semble préférable d'avoir des chercheurs et non pas des doctorants, la personnalité des chercheurs est un élément important de la transmission des infos.

Quand le chercheur n'arrive pas à rendre compte de ses travaux, et que le public décroche car trop complexe c'est un bon exemple pour les doctorants de ce qu'il faut éviter de faire, ça peut permettre de réfléchir à sa propre façon de présenter ses travaux.

La question de la durée de présence du chercheur sur l'atelier est posée : pour certains ateliers quand les chercheurs sont là en permanence et se mêlent au groupe de doctorants, ça marche bien (atelier expo).

La restitution

Difficulté de travailler sur une production et une restitution avec le stress de la restitution (technique théâtrale à maîtriser au détriment de la question de la médiatisation)

Idem pour atelier clown : difficulté de transcrire la recherche quand la technique, et la nécessité de travailler en premier lieu sur la confiance en soi, prend le pas sur la médiatisation de la recherche.

Pour d'autres, la restitution a pris le pas sur la qualité du travail, ils ont eu l'impression d'avoir bousculé les doctorants pour qu'ils choisissent leur cible, leurs moyens et finalement ne pas avoir eu assez de temps pour la réflexion sur le fond. Ne pas avoir eu le temps de regarder, d'analyser leur travail de vulgarisation.

C'était bien de faire une restitution en grand groupe pour la vidéo, le théâtre, l'atelier clown mais on peut regretter que les stands ait été moins visités.

Trop grand nombre de personnes dans la salle, le public s'est dispersé.

Hébergement accueil

De manière générale l'accueil et l'hébergement n'ont pas posé de problèmes (pas de remarques sur les repas, etc.) par contre l'hébergement à Remicourt est à éviter (trop loin, pas de wifi, trop collectif).

Points positifs

Expérience humaine exceptionnelle, Les contacts interpersonnels et multiculturels ont été appréciés; Les doctorants ont joué le jeu jusqu'au bout, (même si parfois les motivations étaient liées à la prise en charge de leur séjour).

Travail d'équipe fort.

Qualité des doctorants (réactivité, investissement...)

L'ensemble des responsables d'ateliers sont prêts à recommencer.

Recherches lorraines mobilisées pour la formation des doctorants :

- « Odeurs et couleurs : le lien caché des sens » Muriel Jacquot, Maître de conférences, LIBlo (Laboratoire d'Ingénierie des Biomolécules)
- « Décortiquons la croûte terrestre » France Lyderic, Maître de conférences, Centre de Recherches Pétrographiques et Géochimiques
- « Le monde fascinant des nanomatériaux » Mathias Bersweiler, Doctorant, Pôle Scientifique M4 (Matière, Matériaux, Métallurgie, Mécanique)
- « Le traitement automatique des langues » Maxime Amblard, LORIA, (Laboratoire Lorrain de Recherche en Informatique et ses Applications)
- « Fusion nucléaire, ressource d'avenir ? » Xavier Glad, Doctorant, Pôle Scientifique M4 (Matière, Matériaux, Métallurgie, Mécanique)
- « Enquête en psychologie sociale » France Crépin, doctorante, Laboratoire INTERPSY – ETIC (Laboratoire de psychologie de l'interaction et des relations intersubjectives)
- « L'imagerie adaptative diagnostique » Jacques Felblinger, PU-PH, Directeur du Laboratoire IADI et Coordinateur du CIC-IT, Cédric Pasquier, Coordinateur Délégué du CIC-IT, IADI (Imagerie Adaptative Diagnostique et Interventionnelle), Université de Lorraine, INSERM
- « La numérisation du patrimoine architectural Vauban » Kevin Jacquot, Doctorant, Gilles Alain, Doctorant, CRAI (Centre de Recherche en Architecture et Ingénierie)
- « Quand bactéries et champignons interagissent » Pascale Frey-Klett, Directrice de recherche, INRA (Institut National de la Recherche Agronomique), Nancy
- « Modalités de concentration des éléments métalliques U, Au, Cu, dans la croûte continentale et datations des événements de minéralisation. Stockage géologique du CO₂ » Anne-Sylvie André, maître de conférences, Laboratoire G2R, Université de Lorraine
- « Les météorites primitives » Yves Marrochi, Maître de conférences, CRPG, (Centre de Recherches Pétrographiques et Géochimiques)
- « De nouveaux matériaux métalliques pour alléger les structures » Hugo Van Landeghem, SI2M – IJL (Science et Ingénierie des Matériaux et Métallurgie - Institut Jean Lamour)
- « Photocatalyse » Philippe Arnoux, Orfan Zahraa, LRGP (Laboratoire Réactions et Génie des Procédés)
- « Qualifier les lieux de détention » Audrey Alves, Doctorante, CREM (Centre de recherche sur les médiations)
- « Les matériaux biosourcés » Gisele Amaral-Labat, Doctorante, Pôle Scientifique M4 (Matière, Matériaux, Métallurgie, Mécanique)

Intervenants mobilisés pour la formation des doctorants :

Daniel Rubenach et Jean-Pierre Berthelot, formateurs audiovisuel, IUFM, Université de Lorraine

Jérôme Didelot, réalisateur

Stéphane Laurent, chargé de mission, Réseau Hubert Curien pour la CST en Lorraine

Daniel Fievet, journaliste et producteur a France Inter

Fabienne Marchal, directrice, Radio Fajet

Jean-Luc Carl, responsable technique, Radio Fajet

Yves Antoine, responsable de la programmation, Radio Fajet

Etienne Haouy, Chargé de médiation scientifique, Université de Lorraine

Jenni Metcalfe, Econect, Australia

Massimo Malvetti, enseignant chercheur, Université du Luxembourg

Christian Euriat, enseignant

Toss Gascoigne, PCST Network, Australie

Véronique Poirel, chargée de médiation scientifique, Inria Nancy - Grand Est

Marc Guépratte, comédien, compagnie Théâtre en Kit

Daniel Raichvarg, Professeur, Université de Bourgogne

Gilles Gâteau, enseignant, IUFM, Université de Lorraine

Sabah El Gharbaoui, chargée de mission, CNRS, délégation Centre-Est

Bruno Salvador, clown, compagnie Collap's art

Catherine Flauder, chargée de médiation scientifique, Université de Lorraine

Pierre-Antoine Gérard, conservateur du patrimoine et directeur du MAN

Lucile Guittienne, directrice-adjointe du Muséum- Aquarium de Nancy

Isabella Susa, scientific Coordinator, Agora Scienza, Torino, Italy

Delphine Barbier, assistante de communication, CNRS, délégation Centre-Est

Philippe Leclère, enseignant et chercheur associé au CREM, Université de Lorraine

Jean-Paul Rossignon, enseignant, IUFM, Université de Lorraine

Hélène Dubourg, responsable Culture Scientifique et Technique, CNAM

Aurélie Bordenave, illustratrice scientifique

Maud Guély, plasticienne

Cyrielle Burtin, plasticienne

Vincent Anciaux, chargé de médiation scientifique, Réseau Hubert Curien pour la CST en Lorraine

Jean Paul Aubert, formateur audiovisuel, IUFM, Université de Lorraine

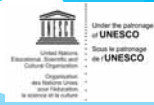
Didier Robert, enseignant chercheur, Université de Lorraine

Annick Gauthier, photographe

Marlene Cable, assistante de communication, ENSIC, Université de Lorraine

Marion Sabourdy, Journaliste web au CCSTI Grenoble - La Casemate

Gayané Adourian, Manager de Knowtex



Ce projet a bénéficié du soutien de la Délégation générale à la langue française et aux langues de France (ministère de la Culture et de la Communication)