



SCIENCE&YOU 2021

BILAN

www.science-and-you.com

[!\[\]\(d66ff64371a51729ac8c1cdaa685ba6f_img.jpg\)](#) [!\[\]\(0f31ebba7abcd47777e178db26f29705_img.jpg\)](#) [!\[\]\(63ea948177b1bcc486b2b76d20d5fb69_img.jpg\)](#) #SciYou2021

REMERCIEMENTS

Le comité d'organisation du colloque tient à remercier particulièrement l'ensemble des acteurs et partenaires qui ont soutenu cette manifestation.

Outre le comité scientifique et les partenaires officiels dont les logos figurent sur ce document, nous tenons particulièrement à remercier l'équipe politique, le Cabinet du Président, la Direction Générale des Services, la Direction de la Vie Universitaire et de la Culture, la Direction de la Communication, la Direction de la Recherche et de la Valorisation, la Direction des Achats et des Marchés Publics, la Direction du Numérique, la Direction des Affaires Juridiques, la Direction du Budget et des Finances, l'Agence Comptable, ainsi que toutes les composantes, UFR, et laboratoires impliqués dans le projet,

Et tous ceux que nous oublions de citer sans le vouloir et pour lesquels nous sommes sincèrement désolés...

Merci à tous !



Porté par l'Université de Lorraine et soutenu par plus d'une trentaine de partenaires, Science & You est un événement culturel et scientifique d'envergure internationale qui s'adresse à toute personne intéressée par la médiation des sciences.

Afin de nourrir les réflexions autour des questions sciences et société, l'Université de Lorraine a conduit à l'automne 2020 un sondage national sur les attitudes du public français face à la science, dont les résultats ont été présentés lors du colloque.

Dès le printemps 2021, des manifestations adressées aux scolaires et au grand public se sont déroulées à travers toute la Lorraine. Projections-débats, conférences, expositions itinérantes, théâtre scientifique... Un programme diversifié autour du thème de l'intelligence artificielle, qui a impliqué de nombreux acteurs et partenaires régionaux.

Du 14 au 19 novembre 2021, Science & You a battu son plein avec une formation aux outils de la médiation scientifique à destination de 56 doctorants internationaux francophones, sur le Campus du Technopôle à Metz, suivie du colloque «Journées Hubert Curien» et du Forum «Sciences & Cultures» qui se sont déroulés simultanément à Metz Congrès Robert Schuman. Plus de 900 congressistes pour un événement couronné de succès !

Pierre Mutzenhardt,
Président de l'Université de Lorraine



SOMMAIRE

<i>Chiffres clés</i>	6
<i>Événements culturels</i>	8
<i>Formation doctorants</i>	14
<i>Colloque</i>	20
<i>Forum</i>	28
<i>Sondage</i>	34
<i>Communication</i>	37
<i>Perspectives</i>	50
<i>Annexes</i>	51
<i>Revue de presse</i>	52
<i>Bilan financier</i>	65
<i>Questionnaire de satisfaction</i>	66
<i>Organisation</i>	78



CHIFFRES-CLÉS

ÉVÉNEMENTS GRAND PUBLIC

- + de **1 600** participants dont **400** scolaires
- 22** villes d'accueil
- 25** événements
- 1** thématique : l'intelligence artificielle
- 6** formats

FORMATIONS DOCTORANTS

- 56** doctorants sélectionnés sur **300** candidats
- 11** pays représentés
- 7** ateliers
- 15h** de formations

hemar de t
matin tôt, Antoine
ne
mouvements d'Antoine
r lui même



ÉVÉNEMENTS CULTURELS

UNE THÉMATIQUE : L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Assistants vocaux dans nos smartphones, robots-ménagers connectés, systèmes de navigation GPS dans nos voitures... les applications de l'intelligence artificielle sont déjà présentes dans notre quotidien, sans que nous y prêtions attention.

Cette programmation a pour ambition d'apporter un éclairage et de permettre le débat sur le sujet au travers de spectacles, conférences et projections-débats.

ANIMATIONS JEUNE PUBLIC

> SPECTACLE JEUNE PUBLIC « LES MYSTÈRES DU NUMÉRIQUE »

L'éminent Professeur Boris Bouldanof, épaulé par sa doctorante, vulgarise les algorithmes avec humour, et sans ordinateur !



«Les mystères du numérique», lycée Loritz, Nancy, 25 mai 2021

- Mirecourt le 22 mars / 50 scolaires
- Dommartemont le 25 mars / 50 scolaires
- Nancy le 25 mai / 75 scolaires
- Lunéville / 50 scolaires
- Damvillers le 11 juin / 25 scolaires
- Troyon le 21 juin / 25 scolaires
- Bouzonville le 8 novembre / 100 scolaires
- Saint-Avold le 8 décembre / 29 scolaires
- Lemberg le 14 décembre / 60 scolaires

Bilan de la part des élèves du collège de Dommartemont :

- « - une pièce de théâtre très drôle, très ludique
- les chorégraphies étaient très bien
- le thème était intéressant car on connaissait et on en parle en classe de techno
- les blagues étaient parfois un peu gênantes
- c'était très bien de pouvoir interagir et participer au spectacle
- un peu trop de programmation
- on a appris des choses (les personnes qui ont fait des découvertes)
- on serait partant pour revoir un spectacle »

> ATELIERS PROG'ROBOTS + ATELIERS PROG'DU FUTUR

- Verdun le 19 juin / 20 enfants pour l'ensemble des ateliers

• Ateliers Prog'robots animés par la Médiathèque départementale de Meuse.

BEEBOT – 3-6 ANS – Jauge de 4 enfants – Durée 30 minutes

Bee-Bot, c'est un petit robot aux allures d'abeille. Spécialement conçu pour une utilisation dès la maternelle, il ne nécessite ni écran ni langage de programmation. Idéal pour des ateliers ludiques pour les plus jeunes.

DASH – 7-11 ANS – Jauge de 4 enfants – Durée 30 minutes

Dash est un petit robot programmable aux faux airs de jouet pour enfant. Il est mobile grâce à ses trois roues, bouge la tête, parle, chante et fait des jeux de lumières. Comme tous les robots, il fait ce qu'on lui ordonne.

• Atelier «Coder avec Minecraft» animé par L'Encre, la Médiathèque du Grand Verdun.

Apprenez à automatiser vos constructions sur le jeu Minecraft et venez apporter votre pierre à la ville idéale que nous allons co-construire ensemble sur Minetest.

> SPECTACLE NAO À TABLE

Une création de la Cie Les Brasseurs d'Idées en étroite collaboration avec Arnaud Revel, chercheur en intelligence artificielle du laboratoire L3i de La Rochelle Université.

Paul est cantinier remplaçant dans les écoles. Il vient de recevoir, enfin, son robot de cuisine multifonctions. Il a hâte de le présenter aux enfants. Mais... ce n'est pas le robot qu'il attendait...



Spectacle « Nao à table », juin 2021

A travers différents exemples, informations et mises en situation cocasses, on découvre la mission de celui qui se cache dans la boîte : trouver des solutions pour éviter le gaspillage alimentaire.

- Verdun, Maison des associations le 19 juin / 8 adultes et 13 enfants (jauge maximum 25 personnes)

- Boulogny, Groupe scolaire Robespierre le 18 juin / 67 scolaires

> ATELIER « L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE »

Une création et animation de la société CQFD pour Science&You

- Médiathèque de Nilvange le 2 octobre 2021 / 25 enfants



Animation à la médiathèque de Nilvange, octobre 2021

ANIMATIONS GRAND PUBLIC

> CONFÉRENCE « L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET VOUS... »

INTERVENANT : Jean-Paul Haton, Membre de l'Institut Universitaire de France Référent Intégrité Scientifique de l'Université de Lorraine, LORIA/INRIA.

- Verdun le 18 juin / 11 personnes dans la salle (jauge maximum 20 personnes)

Retransmis en facebook live : 528 vues en direct

> CONFÉRENCE « QUELLE EST LA LANGUE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ? », EST'IVAL DES SCIENCES

INTERVENANT : Iohna Buhlina, Doctorante Laboratoire Linguistique, Langues, Parole (LiLPa) UR1339 - ED520 Humanités Université de Strasbourg / RACAI - Institut de Recherche pour l'Intelligence Artificielle « Mihai Drăgănescu » (ICIA) - Académie de Roumanie, Bucarest.

- Haguenau le 09 juillet / 4 personnes

> CONFÉRENCE « DES MACHINES INTELLIGENTES AUX MACHINES PENSANTES », EST'IVAL DES SCIENCES

INTERVENANTS : Jessica Colombel, doctorante Inria au Loria et Nicolas Dupuy Ingénieur Projet Université de Lorraine

- Toul le 16 juillet / 11 personnes

> CONFÉRENCE « L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, UNE RÉVOLUTION INÉVITABLE ? », EST'IVAL DES SCIENCES

INTERVENANT : Joris Falip, Laboratoire Informatique et Société Numérique (LIST3N) de l'Université Technologique de Troyes

- Pont-sur-Seine le 26 juillet / 8 personnes

> ESCAPE GAME « CORTEX », UNE CRÉATION DE L'INSERM

Dans Opération Cortex, les joueurs sont conviés à se laisser transporter en 2064, dans un futur où les scientifiques de l'Inserm ont réussi à mettre au point un cerveau artificiel, dédié à l'étude des perceptions sensorielles, du sommeil, des maladies... un outil qui offre des perspectives exceptionnelles pour faire avancer les connaissances. Mais en visitant le laboratoire qui est à l'origine de cette prouesse scientifique, tout ne va pas se passer comme prévu... et ce sera dès lors à chacun de faire carburer ses méninges pour réussir à ressortir du bâtiment !

- Stenay du 12 juillet au 22 août 21 / 42 adultes et 40 enfants

Bilan de la part de Céline PLANE, Animatrice du service des publics :

« Très bon bilan en général, les gens sont ravis. 21 groupes dont 42 adultes et 40 enfants (de 11 ans en moyenne). 6 échecs et un temps moyen de sortie de 40 min, on a aussi eu de très bons scores sous les 30 min ! Très bon bilan en général, les gens sont ravis. »



> SPECTACLE « LE PROCÈS DU ROBOT »

Une pièce de théâtre d'improvisation, animée par la compagnie JDS Production.

EN PRÉSENCE DE :

Anne-Sophie Didelot, cheffe d'entreprise, Alerion
Alain Dutech, chercheur INRIA au LORIA
Samuel Nowakowski, maître de conférences Université de Lorraine, LORIA
Aline Wagner, juriste, INRIA Nancy - Grand Est

[Dans un futur proche...] L'agence La Cigogne est une entreprise de livraison qui dispose d'une flotte de 60 drones livreurs... L'un d'eux s'autonomise et se met à livrer selon ses propres critères. Fiction ou scénario possible ? Robotique, protection des données, éthique... accompagnés de nos experts, participez au débat et menez l'enquête. L'intelligence artificielle n'aura bientôt plus aucun secret pour vous !

- Nancy le 13 octobre, Muséum aquarium / 120 personnes
- Metz le 14 octobre, CentraleSupélec - Campus de Metz / 50 personnes dont 20 scolaires

> SPECTACLE « DRONE CONTROL »

EN PRÉSENCE DE :

Antoine Deleforge, chercheur en traitement et reconnaissance du son chez Inria, équipe Multispeech, commune à Inria et au Loria (CNRS, Inria, Université de Lorraine)

Et si, d'une rencontre entre une autrice et un chercheur naissait une pièce de théâtre ? C'est le concept de « Binôme » commandé par l'Université de Lorraine à la compagnie Les sens des mots.

Alors qu'Antoine cherche à financer ses travaux en spatialisation du son, il intègre un incubateur de start-up qui le pousse à développer de nouvelles applications pour son drone, Robi. Celui-ci est à la fois son outil de travail mais aussi l'objet qui s'anime chaque jour à ses côtés, et plus encore depuis que le compagnon d'Antoine l'a quitté pour rejoindre des groupes militants. Mais Robi et sa nouvelle utilisation vont mettre en danger ces groupes militants, et il n'y aura que David Bowie pour les secourir...

- Nancy, Centre Prouvé le 08 novembre / 85 personnes
- Metz, Centre Schuman le 17 novembre / 90 personnes
- St Dié, Studio Alice Guy, le 02 décembre / 35 personnes (jauge restreinte à 40 personnes)



Spectacle «Le procès du robot», CentraleSupélec Metz, 14 octobre 2021

> SPECTACLE « QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS) »

Un spectacle de magie interactif, création de la Compagnie Le Phalène.

C'est l'histoire d'un magicien qui se rend compte qu'aujourd'hui les machines font son métier mieux que lui, les algorithmes sont plus rapides que son cerveau pour retrouver les cartes choisies, les logiciels sont plus exacts que son intuition pour lire dans les pensées des spectateurs et il y a même des magiciens morts qui ont le pouvoir de continuer à faire de la magie grâce aux ordinateurs et aux réseaux sociaux. Alors que faire ? Résister ou pactiser ?

- Jarny le 14 décembre / 30 personnes
Bilan de la part d'Emilie Rouyer, Administratrice du théâtre de la Maison d'Elsa - Cie du Jarnisy :
« Le spectacle était assez bluffant. Nous avons eu de bons retours de nos spectateurs. Et l'équipe était très sympathique. »

> EXPOSITION «INTELLIGENCE ARTIFICIELLE»

L'intelligence désigne un ensemble d'activités du cerveau relatives à la connaissance.

Elle englobe la mémorisation, le raisonnement et la résolution de problèmes, l'expression langagière mais aussi la perception. Des ordinateurs sont conçus et programmés pour effectuer des tâches relevant de l'intelligence humaine. Sont-ils pour autant intelligents ?

- IUT de Saint-Dié du 31 août au 04 novembre 2021
- Nilvange du 1er au 31 octobre 2021
- Boulogny, Bibliothèque municipale du 1er au 23 octobre 2021
- Nancy, Centre Prouvé du 22 au 14 novembre 2021
- Lemberg, collège la Paraison du 29 novembre 2021 au 18 janvier 2022
- Maizières-les-Metz, Collège Paul Verlaine, du 04 janvier au 03 février 2022



Exposition «Intelligence artificielle», médiathèque de Nilvange



FORMATION

POUR DOCTORANTS LE MARATHON DE LA MÉDIATION

56 doctorantes et doctorants de toutes disciplines, nationalités et origines géographiques ont pu bénéficier de formations mêlant pratiques créatives et vulgarisation lors du Marathon de la médiation qui s'est déroulé sur le Technopôle de Metz du 14 au 16 novembre 2021, avant de rejoindre le forum de Science & You pour la présentation de leurs travaux le 18 novembre.

OBJECTIFS

L'Université de Lorraine s'est donné comme mission de participer à un meilleur accompagnement des doctorants dans leur connaissance et leur pratique de la médiation scientifique. Les formations à la médiation avaient ainsi pour but de leur ouvrir l'esprit sur les apports entre sciences et société, leurs enjeux, leurs publics et de les accompagner dans la pratique de la vulgarisation.

La formation Science & You a pris la forme d'un marathon de la médiation, offrant 15h d'ateliers encadrés par des binômes composés d'une personne créative et d'un médiateur, avec un même objectif : vulgariser la recherche. Elle était également un lieu de rencontres et d'échanges entre jeunes chercheurs de tous horizons. Les doctorants ont été accueillis en amont du colloque pour être formés à différentes pratiques de médiation : bande-dessinée, théâtre contemporain, danse, théâtre d'objets, marionnettes, escape game et conte.

LES RÈGLES DU MARATHON DE LA MÉDIATION

- Les doctorants sont répartis en groupes de 8 personnes, selon leurs vœux réalisés lors de l'inscription,
- Chaque atelier est encadré par un binôme de formateurs réunissant une personne créative, professionnelle de la pratique artistique, et un médiateur, rompu à la vulgarisation scientifique,
- Les formations se font en français,
- Le groupe se voit attribuer une recherche de l'Université de Lorraine avec pour objectif de la vulgariser dans le cadre de la pratique artistique choisie,
- Au début de la formation, les chercheurs référents viennent partager leur recherche avec le groupe au sein de chaque atelier,
- En fin de marathon, chaque groupe dépose son travail sur un outil collaboratif en ligne dont le résultat sera partagé lors du colloque.

LA SOIRÉE D'OUVERTURE

L'ensemble des participants et formateurs ont été accueillis par Clotilde Boulanger, vice-présidente à la stratégie doctorale avant un échange sur les enjeux de la médiation des sciences proposé par Sophie Malavoy, communicatrice scientifique et formatrice en vulgarisation des sciences.

LES ATELIERS PROPOSÉS

Les formations à la médiation se répartissaient en 7 ateliers de pratiques créatives. Ils étaient co-animés par des professionnels de la création et de la médiation scientifique.

> BANDE-DESSINÉE

Avec Pierre-Etienne Bertrand, auteur et illustrateur, Peb&Fox
& Caroline Grandjean, responsable du département des publics, pôle muséal de la métropole du Grand Nancy

Autour d'une recherche sur La discrimination de genre, proposée présentée par Béatrice Fracchiolla, professeure au Centre de Recherche sur les Médiations – CREM (Université de Lorraine)

La bande-dessinée offre la possibilité de mettre en récit la science et d'en montrer tout aussi bien l'essentiel que l'anecdotique, entre sérieux et humour. Tout cela nécessite de se pencher sur le scénario, la création et l'animation des personnages ou encore la composition d'une scène.

> L'atelier se tenait à l'IAE de Metz

> DANSE

Avec Julia Blumberg, chorégraphe, interprète et pédagogue
& Magali Cabanas, chargée de projets de médiation scientifique, Université de Franche-Comté

Autour d'une recherche sur Les dispositifs « visuel-narratif : exemple du manga, présentée par Emilie Lechenaut, chercheuse au Centre de Recherche sur les Médiations – CREM (Université de Lorraine)

Il faut voir la danse comme une action, le lieu où il se passe quelque chose. En conjuguant la compréhension du geste et le langage du corps dans lequel chacun apporte son propre matériau, l'objectif sera de composer une histoire, une émotion, pour mettre en mouvement la recherche.

> L'atelier se tenait à l'hôtel Best Western

> THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Avec Justin Jaricot, acteur et metteur en scène, Le Saut du Tigre dans le Passé
& Didier Nectoux, directeur du Musée de Minéralogie MINES ParisTech

Autour d'une recherche sur La transparence du discours entre institutions et citoyens, présentée par Anaïs Augé, post-doctorante au Centre de Recherche sur les Médiations – CREM (Université de Lorraine)

Le théâtre est un véhicule du sujet humain. Il permet de se pencher sur la mise en scène des savoirs, de leur construction, de leur réception par la société. L'objet de science enracine le spectateur dans la réalité mais ne doit pas effacer le jeu entre le poétique et le rationnel.

> L'atelier se tenait à l'IUT Mesures Physiques

> THÉÂTRE D'OBJETS

Animé par Antonia Leney-Granger, directrice du Théâtre du Renard
& Christian Goichon, médiateur scientifique, La Rochelle Université

Autour d'une recherche sur Les interactions homme-machine pour l'apprentissage humain, présentée par Stéphanie Fleck, maîtresse

de conférence au Laboratoire Psychologie Ergonomique et Sociale pour l'Expérience utilisateurs – PERSEUS (Université de Lorraine)

Le théâtre d'objets met en œuvre des personnages composés d'objets courants, de symboles, de représentations issues de l'univers à partager. En résultent des personnages pas trop aboutis mais propices au développement de l'imaginaire.

> L'atelier se tenait à l'IUT Mesures Physiques.

> MARIONNETTES

Avec Yannick Toussaint, metteur en scène et chorégraphe, Histoire d'Eux & Catherine Flauder, chargée de projets culture scientifique et technique, Université de Lorraine

Autour d'une recherche sur La consommation cinématographique, présentée par Fabrice Montebello, chercheur au Laboratoire Lorrain de Sciences Sociales – 2L2S (Université de Lorraine)

Dans le spectacle de marionnettes, c'est le fond qui dicte la forme. Selon le message à faire passer et l'histoire à raconter, les types de marionnettes, leurs formats, côtoient une variété de techniques mêlant images, mains, objets.

> L'atelier se tenait à l'IUT Mesures Physiques

> ESCAPE GAME

Avec Cédric Lacrouts & Florian Bertholet, créateurs de jeux, Les Jeux Thèmes & Coralie Biguzzi, chargée de médiation scientifique, Mission Culture Scientifique de l'université de Bourgogne

Autour d'une recherche sur les alliages de titane dans les trains d'atterrissage, présentée par Maria-Rita Chini, cheffe de projet à l'IRT Matériaux, Métallurgie, Procédés, ayant soutenu sa thèse au Laboratoire d'Étude des Microstructures et de Mécanique des Matériaux – LEM3 (Université de Lorraine, CNRS)

Pour être porteur de sens, la pratique de l'escape game est un savant équilibre entre le sérieux et le ludique. Sa conception passe par une réflexion sur le scénario, les énigmes, la fabrication et l'animation du dispositif.

> L'atelier se tenait au LEM3

> CONTE

Avec Léa Pellarin, couseuse d'histoires & Delphine Charles, chargée de communication scientifique à l'Université de Bordeaux

Autour d'une recherche sur Les constituants biosourcés pour l'encapsulation.

et la libération contrôlée dans le corps de principes actifs, présentée par Alain Durand, directeur du Laboratoire de Chimie Physique Macromoléculaire – LCPM (CNRS, Université de



Soirée d'ouverture du marathon de la médiation, Metz Congrès Robert Schuman, 14 novembre 2021

Lorraine)

Le conte est un récit qui s'inscrit dans une tradition de transmission orale d'une histoire qui traverse le temps. L'adapter la médiation des sciences nécessite de se pencher sur la question du « mentir-vrai », mélange de fiction et de réalité.

> L'atelier se tenait à l'IUT Mesures Physiques

LES RESTITUTIONS

Les restitutions des formations avaient lieu lors du Forum Science & You le jeudi 18 novembre. Durant 2h, les productions réalisées lors des ateliers d'art scénique se sont succédées sous la forme d'un spectacle. Les autres ateliers prenaient la forme d'un échange autour de panneaux et objets d'exposition.

Les carnets de bord des ateliers sont consultables en ligne : <https://tinyurl.com/marathonrestitutions>

RÉTROPLANNING

ORGANISATION

Une équipe d'accueil était présente tout au long des formations pour accompagner la logistique de l'événement : soirée d'ouverture, ateliers, hébergement en hôtel, repas au CROUS et accompagnement pour les trajets entre ces différents lieux.

Un pack d'accueil a été remis à chacun comprenant le programme du colloque, les détails logistiques de l'événement, des tickets repas et une carte de bus.

GROUPE DE TRAVAIL

- Equipe projet : Etienne Haouy, chargé de projets CST & Audrey Janin, assistante projet Science & You
- Equipe Logistique : Sébastien Beurné, Ludovic Lusnia, Romain Borel
- Groupe de sélection des candidat.e.s : Fanny Wagner, Marc Dalaut, Nicolas Beck, Fabrice Schmitt, Etienne Haouy

	2020				2021					
	sept	oct	nov	déc	fév	mars	avril	mai	juin	nov
Consultation des formateurs créatifs										
Consolidation du programme des formations										
Recherche des formateurs en médiation										
Recherche des référents scientifiques										
Conception des formations par les binômes créatifs/médiateurs										
Appel à candidatures auprès des doctorants										
Sélection des doctorants candidats										
Formations et colloque										



Restitution de l'atelier Marionnettes lors du Forum, le 18 novembre 2021

ÉVALUATION

Les points forts des journées de formation ont été la diversité des pratiques proposées et l'intervention de professionnels. La diversité de disciplines des doctorants et les différents niveaux de connaissance en termes de culture scientifique ou de pratique outil ont également permis de nourrir les échanges.

Le déroulement sur 2,5 jours des ateliers, paraissant de prime abord trop court, s'est révélé offrir un temps de travail intense et productif. Cependant, il ne laissait que très peu de place à la découverte du patrimoine culturel lorrain.

Le fait de recentrer les ateliers sur la francophonie a facilité la compréhension, les échanges et l'interactivité au sein des ateliers, le mélange français/anglais ayant été

globalement mal perçu lors de la précédente édition en 2015.

En raison de la pandémie, le nombre de participants a été vu à la baisse afin de garantir à chacun un hébergement individuel, dans le respect des préconisations sanitaires. De fait, la répartition des doctorants en plus petits groupes (7 ou 8 doctorants par ateliers) a favorisé l'apprentissage et le suivi pédagogique.

Les restitutions au cœur du Forum Sciences&Cultures ont permis de capter l'intérêt des congressistes présents, et ont été très appréciées.

Globalement, les doctorants sont très satisfaits de la formation.



COLLOQUE

JOURNÉES HUBERT CURIEN

Le colloque « Journées Hubert Curien » s'est déroulé du 16 au 19 novembre 2021 à Metz Congrès Robert Schuman, autour de la thématique « La communication scientifique : un temps de réflexion pour avancer ». Dans la lignée des précédentes éditions, ce colloque, unique dans le paysage des colloques dédiés à la médiation scientifique, a pour objectif de réunir chercheurs et praticiens des relations sciences et société, afin de mêler réflexions et pratiques professionnelles.

Cette édition 2021 s'est dotée d'un comité scientifique international, présidé par le Pr. Martin W. Bauer, London School of Economics and Political Science.

HISTORIQUE

Le colloque « Journées Hubert Curien » constitue le noyau historique de Science&You : sa première édition remonte à 2005 (Nancy). Reconduit en 2008 (Luxembourg), 2010 (Liège), et 2012 (Nancy), le colloque a pris au fur et à mesure des éditions une dimension internationale, jusqu'à prendre le nom de Science&You en 2015, avec le format qu'on lui connaît aujourd'hui, enrichi de formations à destination des doctorants et d'une programmation grand public.

Fort de sa renommée internationale, Science&You s'est exporté à Montréal (2017) et à Pékin (2018), avec une co-organisation de l'Université de Lorraine respectivement avec l'Acfas et la NAIS – National Academy of Innovation Strategy.

OBJECTIFS

- Réunir chercheurs et praticiens internationaux pour des échanges croisés,
- Avoir un état des lieux à un temps T des différences culturelles à travers le monde : différences de visions, d'enjeux, de la CSTI,
- Mettre en réseau des professionnels, leur permettre de se rencontrer, pour beaucoup après un an et demi de pandémie,
- Conserver le format présentiel tout en ne pénalisant pas celles et ceux ne pouvant pas se

déplacer : mise en place du format hybride,
- Proposer une thématique large, que chacun peut interpréter et s'approprier : La communication scientifique : un temps de réflexion pour avancer ».

ORGANISATION LOGISTIQUE

Le colloque était piloté par un comité scientifique international dont le rôle a été de définir le contenu scientifique des communications du colloque et de choisir des intervenants internationaux de haut niveau représentant les politiques et stratégies de la CST dans leurs pays respectifs.

Le comité scientifique s'est réuni à Metz (29-30-31 janvier 2020) puis à distance via Teams en raison de la pandémie (22-23 octobre 2020, 8-9 avril 2021, 15 juillet 2021, 15 octobre 2021). En complément, des points hebdomadaires ont eu lieu entre la chargée de projet, le président du comité scientifique et le président d'honneur du comité scientifique via Teams, tout au long de l'année 2021.

Le colloque s'est déroulé à Metz Congrès Robert Schuman du 16 au 19 novembre 2021.

PROGRAMME JOUR PAR JOUR

mardi 16 novembre	
8h30 - 9h30	Conférence de presse
9h30 - 10h	Pause café
10h00 - 10h45	Cérémonie d'ouverture
10h45 - 11h00	Intervention Académie des Sciences : Cédric Villani
11h - 12h00	Keynote 1 : Gordon Gauchat Culture de la science et évolution de la confiance dans la science aux États-Unis au cours des 50 dernières années
12h00 - 13h30	Pause Cocktail déjeunatoire
13h30 - 14h45	Table-ronde plénière 1 « Attitudes face à la science : passé et présent »
14h45 - 15h15	Pause
15h15 - 16h30	Sessions parallèles 1
16h30 - 16h45	Pause
16h45 - 18h00	Sessions parallèles 2

mercredi 17 novembre - matin	
8h00 - 8h30	Accueil - inscriptions
8h30 - 9h45	Sessions parallèles 3
9h45 - 10h15	Pause café
10h15 - 11h15	Keynote 2 : Michel Dubois (FR) « Changer ses gènes ? » Les défis de la communication scientifique face à la vie sociale de l'épigénétique et du génie génétique
11h15 - 12h15	Keynote 3 : Kyoko Sato Réflexivité, démocratie et défis de la communication scientifique : réflexions comparatives sur le Covid et la gouvernance nucléaire au Japon et aux États-Unis
12h15 - 13h45	Pause Vente de sandwichs

mercredi 17 novembre - après-midi	
13h45 - 15h00	Table-ronde plénière 2 « Communication scientifique et intelligence artificielle »
15h00 - 15h30	Pause
15h30 - 16h45	Sessions parallèles 4
16h45 - 17h	Pause
17h - 18h15 / 20h	Panel "Visible scientists during Covid-19: how and why the pandemic turned some scientists into celebrities" + Rencontre labellisation Science avec et pour la Société
20h30 - 22h	Spectacle grand public "Binôme - Drone Control" [FR] Auditorium Lafayette

jeudi 18 novembre - matin	
8h00 - 8h30	Accueil
8h30 - 9h45	Sessions parallèles 5
9h45 - 10h15	Pause
10h15 - 11h15	Keynote 4 : Julien Giry Théories du complot : défiance et mobilisation contre les autorités politiques, médiatiques et scientifiques
11h15 - 13h45	Forum Sciences&Cultures

jeudi 18 novembre - après-midi	
13h45 - 15h00	Table-ronde plénière 3 « Le journalisme scientifique en crise »
15h00 - 15h30	Pause
15h30 - 16h45	Sessions parallèles 6
16h45 - 17h	Pause
17h - 18h15	Sessions parallèles 7
19h45 - 23h	Dîner de gala Centre Pompidou - Metz

vendredi 19 novembre	
8h00 - 8h30	Accueil
8h30 - 9h45	Sessions parallèles 8
9h45 - 10h15	Pause café
10h15 - 11h15	Keynote 3 : Mehita Iqani La communication scientifique au service d'une justice sociale ? Enjeux et opportunités du point de vue sud-africain
11h15 - 12h30	Table-ronde plénière 4 « La communication scientifique : quels bénéfices pour les chercheurs et les médiateurs ? »
12h30 - 13h45	Pause Vente de sandwichs
13h45 - 15h	Sessions parallèles 9
15h - 15h30	Pause
15h30 - 16h30	Keynote 6 : Peter Weingart Confiance ou attention – tensions entre communication scientifique et relations publiques
16h30- 17h30	Cérémonie de clôture

RÉTROPLANNING

Le rétroplanning a été défini dès début 2020. Malgré la pandémie, aucun retard n'a été pris sur le planning grâce à une bonne anticipation et répartition des tâches entre les membres de l'équipe. Les délais confortables laissés aux différentes étapes de réalisation du projet ont permis des transitions optimales entre chaque jalon (appel à communications, annonce des keynotes, ouverture des inscriptions, publication du programme complet), assurant une fluidité de l'exécution du projet et des opportunités de communication afin d'en assurer la notoriété auprès de la communauté internationale.

STATISTIQUES

> COMITÉ SCIENTIFIQUE

17 membres provenant de 12 pays de 5 continents différents

> APPEL A COMMUNICATIONS

419 communications reçues, pour 4 formats différents : 30 posters, 267 communications simples, 45 panels de discussion et 77 symposiums. Près de 350 communications ont été retenues.

	2020												2021		
	jan	oct	nov	fev	mars	avr	mai	juin	juil	aout	sept	oct	nov	mars	dec
1er comité scientifique (choix du thème)															
2ème comité scientifique (sélection de keynotes + rédaction de l'appel à communications)															
Appel à communications pour le colloque															
Examen des communications reçues par le comité scientifique															
3ème comité scientifique (sélection des communications)															
Inscriptions au colloque															
Confirmation de la liste des conférenciers keynotes + publication du pré-programme															
Constitution et publication du programme des sessions parallèles															
Sondage aux participants : présentiel ou distanciel ?															
Événement															
Actes des sessions parallèles															
Actes des plénières															

> PARTICIPANTS

Plus de **900** participants provenant de **61** pays différents. **89%** étaient Européens, et **73%** étaient Français.

Parmi eux, **70,6%** ont participé en présentiel, et **29,4%** en distanciel.

En tout, **409** intervenants ont participé aux **83** sessions parallèles, pour **17** posters, **12** symposiums, **29** panels, et **181** communications simples.

> CONFÉRENCES PLÉNIÈRES

6 keynotes speakers internationaux et **4** tables-rondes plénières, pour **12** pays et **5** continents différents.

Pays représentés : Afrique du Sud, Allemagne, Belgique, Brésil, Canada, Chine, Corée, Etats-Unis, France, Japon, Royaume-Uni, Turquie.

FORMAT HYBRIDE

Afin de permettre au plus grand nombre de congressistes de participer à Science&You, le comité de pilotage a décidé de proposer le colloque au format hybride dès l'ouverture des inscriptions, le 15 avril 2021. Cette organisation hybride s'est faite grâce à l'implication de la Direction du Numérique de l'Université de Lorraine, qui a mis les ressources humaines et matérielles nécessaires pour équiper et superviser l'intégralité du programme scientifique, des plénières aux sessions parallèles.

ÉVALUATION

De manière globale, le colloque a été une réussite. Cette édition a reçu plus de communications pour les sessions d'ateliers que l'édition précédente, avec 419 communications reçues, pour 350 acceptées. Les Journées Hubert Curien résonnent dans le monde, les acteurs de la CST identifient l'évènement.

Le retour le plus communiqué par les participants est, comme en 2015, le nombre élevé de sessions parallèles. 10 sessions en parallèle s'avèrent trop pour le public, qui ne peut pas assister à autant d'ateliers qu'il le souhaiterait. Il serait préférable de prévoir moins d'ateliers afin de s'assurer une audience plus importante à l'intérieur de chaque salle. Peut-être faudrait-il prévoir une thématique plus ciblée, et mécaniquement moins de réponses à l'appel à communications, ou une sélection plus stricte.

Concernant l'amplitude horaire (8h30-18h15), il serait préférable de débuter et de finir les journées plus tard, et de terminer la semaine le vendredi en début d'après-midi.

Au vu des changements de planning de dernière minute, la séparation des langues initialement prévue n'a pas pu être respectée. De nombreux ateliers ont donc été assurés par des communicants francophones et anglophones, ce qui n'a globalement pas été apprécié.

Session parallèle
du colloque - 16
novembre 2021





FORUM

SCIENCES & CULTURES

Au cœur du Centre des Congrès Robert Schuman de Metz, le Forum Sciences & Cultures a accueilli le public des professionnels de la culture scientifique et technique lors d'une demi-journée réservée uniquement pour cette occasion, le jeudi 18 novembre 2021, de 11h15 à 13h45.

HISTORIQUE

Suite au succès des Journées Hubert Curien 2012 et à la première édition de Science&You 2015, (regroupant les formations doctorales, colloque des professionnels et une nouveauté – le Forum – une vraie rencontre des professionnels et du grand public), le Forum Sciences&Cultures 2021 a connu un nouveau format.

Installé au 1er étage du Centre Metz Congrès Robert Schuman, le Forum a accueilli l'Agora pour les restitutions des formations doctorales, les stands des partenaires, un stand librairie avec un espace dédicaces ainsi qu'un espace radio.

OBJECTIFS

Le Forum avait pour but de faire se rencontrer les acteurs de la culture scientifique au niveau régional et des partenaires de Science&You avec le public professionnel qui participait au colloque.

LIEU

Le Centre Metz Congrès Robert Schuman de Metz a été choisi pour sa situation géographique à proximité de la gare, ce qui favorise la venue des congressistes, ainsi que pour la diversité des espaces proposés.

Le Forum a été installé dans le hall de 1320 m², qui a été divisé en 4 zones :

- **espace Radio**
- **espace Agora** pour les restitutions des formations doctorales
- **espace stands** des exposants-partenaires
- **espace librairie** avec espace dédicaces des auteurs présents

CHIFFRES-CLÉS

- 22** stands
- 80** partenaires exposants
- 1** stand radio
- 1** stand librairie
- 1** espace dédicaces
- 1** espace Agora
- 2h30** d'échanges
- 600** visiteurs

ORGANISATION

LOGISTIQUE

Le contrôle Vigipirate et sanitaire (pass Covid obligatoire) était assuré à l'entrée du Centre Schuman, les exposants portaient les bracelets de couleur, tout comme les congressistes déjà présents.

Deux points d'accueil des exposants ont été mis en place : à l'accueil du public et sur le quai logistique.

La majorité des exposants sont venus avec des structures portatives et du matériel léger qui ne nécessitait pas un déchargement spécifique. Ils étaient donc autonomes quant à l'installation/désinstallation. Peu de partenaires sont finalement passés par le quai logistique du Centre Schuman pour le déchargement/chargement du matériel.

Un plan d'implantation a été envoyé à l'ensemble des partenaires la veille de l'installation afin de rendre leur installation encore plus autonome. Le jour de l'installation, l'équipe était également présente pour guider les partenaires et les aider à se repérer dans le Forum.

Les emplacements des espaces ont été beaucoup plus légers que lors de l'édition précédente. Pas de structures rigides, pas de mobilier lourd et varié. Une table, deux chaises et un branchement électrique sur des emplacements moquetés afin de bien délimiter les zones entre chaque stand.

REPRÉSENTATION GÉOGRAPHIQUE

La majorité de nos partenaires-exposants provenaient de la France (et plus particulièrement de la région Grand-Est), à l'exception d'un partenaire luxembourgeois.



Espace stands des exposants-partenaire, Forum Sciences & Cultures, 18 novembre 2021



Stand librairie, La Cour des Grands, Forum Sciences & Cultures - 18 novembre 2021

CONTENU ET PROGRAMME

> STANDS PARTENAIRES

- 1 - Conseil Départemental de la Moselle
- 2 - Eurométropole de Metz
- 3 - Université de Lorraine
- 4 - Sciences et Lumière
- 5 - Escales des Sciences
- 6 – Main à la Pâte
- 7 – Pôle Muséal du Grand Nancy et de l'Université de Lorraine
- 8 - Inria
- 9 - INRAE
- 10 - CNRS - Institut Jean Lamour
- 11 - INSERM
- 12 - MGEN
- 13 - Casden
- 14 - Orange
- 15 - EDF

16 - Région Grand Est

17 – Communicasciences

18 - Andra

19 - Atorika

20 - Cordis

21 – Agence Universitaire de la Francophonie - AUF

22 - C@fé des Sciences

> ESPACES DE CONVIVIALITÉ

Espace Agora - restitution des formations doctorants

Espace librairie - La Cour des Grands & espace rencontre d'auteurs et dédicaces

Espace radio - Radio Campus Lorraine

Espace restauration - cocktail déjeunatoire

> PROGRAMMATION SCIENTIFIQUE

17 posters scientifiques exposés tout au long de la semaine

ÉVALUATION

Ce nouveau format du Forum a connu une bonne fréquentation du public professionnel. Les visiteurs présents au colloque ont, grâce au programme adapté, pu participer en grande majorité au Forum. Que ce soit les partenaires-exposants ou le public professionnel, les participants ont généralement apprécié le temps court et spécifiquement destiné au Forum :

1. Les exposants ont pu être mobilisés uniquement sur cette demi-journée sans avoir besoin de faire appel à une équipe plus large pour tenir un stand sur plusieurs jours.
2. Les visiteurs du public professionnel ont eu un temps spécifique, consacré uniquement pour la visite du Forum, sans qu'il y ait un programme

du colloque en parallèle. Les deux ont donc pu se consacrer pleinement aux échanges et démonstrations sur les stands.

Le buffet déambulatoire dans la même zone a été apprécié par les visiteurs, par contre les exposants n'ont pas pu en profiter par manque de temps.

Dans l'ensemble, le Forum a été un succès et a permis d'atteindre les objectifs voulus.



Espace radio, Radio Campus Lorraine, Forum Sciences & Cultures, 18 novembre 2021



Espace posters scientifiques, Forum Sciences & Cultures, 18 novembre 2021



Espace Agora, Forum Sciences & Cultures, 18 novembre 2021



Restitution de l'atelier Escape game, Forum Sciences & Cultures, 18 novembre 2021



SONDAGE NATIONAL

LES FRANÇAIS ET LA SCIENCE 2021

A l'occasion de Science&You, l'Université de Lorraine a porté, en partenariat avec la London School of Economics and Political Science et le GEMASS (CNRS - Sorbonne Université), un sondage national sur l'attitude du public français face à la science. Initialement porté par le CEVIPOF (UMR CNRS / Sciences Po), ce sondage a été lancé en 1972. Par la suite, six autres vagues d'enquêtes ont été menées, en faisant la plus longue série ininterrompue de données au monde sur la perception d'une population nationale envers la science.

PRÉSENTATION

L'enquête «Les Français et la science» a pour objectif de définir l'opinion publique vis-à-vis des sciences et des techniques.

Elle se découpe en 3 sections :

- Perceptions de la science,
- Jugements et attentes à l'égard du développement scientifique,
- Intérêt envers la science.

Qu'est-ce que la science ? Qui est scientifique, et qui ne l'est pas ? Faut-il faire confiance aux scientifiques ? Comment distinguer le vrai du faux ? La science est-elle une source de progrès pour la société ?

En parallèle, 30 entretiens d'une durée variable de 45 minutes à 2 heures ont été menés en région Grand Est par Pauline HERVOIS (CREM, Université de Lorraine) en collaboration avec Marieke STEIN (CREM, Université de Lorraine). Les personnes volontaires pour participer à cette discussion informelle ont répondu à un appel diffusé dans la presse régionale. Ces entretiens ont été réalisés entre mi-mai et fin juin 2021, à distance (via des logiciels tels que Zoom ou Teams).

Trois grandes thématiques ont été abordées : le vécu de la crise sanitaire, les enjeux environnementaux locaux et mondiaux et le rapport à la science et aux découvertes scientifiques.

MÉTHODOLOGIE

L'enquête a été menée sur Internet du 28 octobre au 27 novembre 2020, auprès d'un échantillon de 3533 personnes âgées d'au moins 18 ans, représentatif de la France Métropolitaine, et comprenant un suréchantillonnage de la population Grand Est (500 cas).

En comparaison, les précédentes vagues d'enquêtes ont été menées en face-à-face (au domicile de l'enquêté) sur des échantillons compris entre 1 000 et 1 500, selon les années.

VALORISATION DES RÉSULTATS

Les résultats du sondage ont été mis sous embargo jusqu'au 16 novembre 2021, premier jour du colloque Science&You. Plusieurs moments phares du programme lui ont été dédiés :

- une conférence de presse, le 16 novembre au matin,
- une table-ronde plénière «Attitudes face à la science : passé et présent», le 16 novembre après-midi,
- un panel de discussion «Les Français et la science», le 17 novembre.

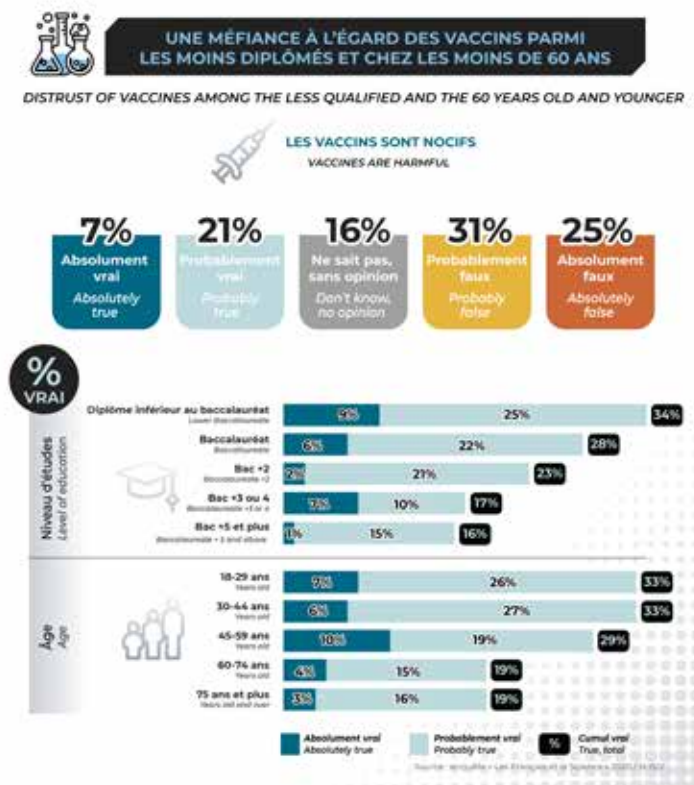
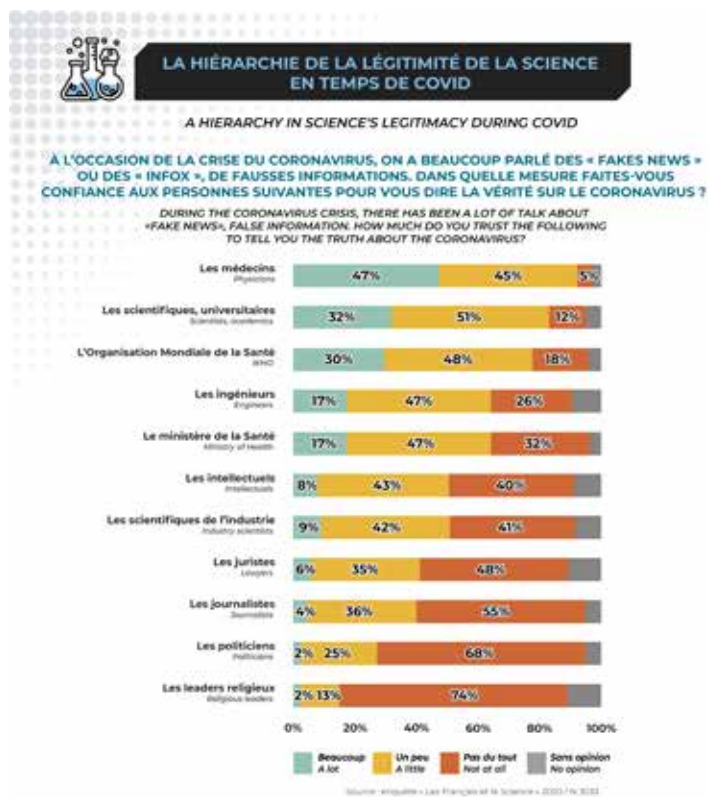
En plus de ces communications, l'interprétation des données du sondage a donné lieu à la parution d'un rapport de recherche (70 pages), d'une brochure reprenant les chiffres les plus saillants (36 pages), et d'infographies.

Le sondage a également été mis en valeur dans un article paru sur The Conversation, «Les Français et la science, une histoire de confiance» (<https://theconversation.com/les-francais-et-la-science-une-histoire-de-confiance-158929>), ainsi que dans le magazine hors-série Factual «Science & Société» paru spécialement à l'occasion de Science&You.

RETOMBÉES PRESSE

Une dépêche AFP parue le 16 novembre 2021 et reprenant les grandes lignes du sondage a suscité l'intérêt de la presse nationale sur le sujet, et a rayonné sur le colloque et l'implication de l'Université de Lorraine dans les enjeux sciences et société.

Plus de 72 retombées presse sont parues, principalement pendant la semaine de Science&You, mais qui perdurent encore à l'heure où nous écrivons ces lignes (cf annexes).



Infographie tirée du sondage « Les Français et la science 2021 »

COMMUNICATION

Un important dispositif de communication a été mis en place à l'occasion de Science&You 2021. Organisé autour des grandes étapes du projet, il a permis de mettre en lumière les divers volets de l'événement, et de valoriser ses partenaires.

PLAN DE COMMUNICATION

Science&You s'est découpé en grandes étapes de communication, liées aux différents volets de l'événement :

- **Save the date** un an avant l'événement, en octobre 2020,
- **Lancement de l'appel à communications** : 24 novembre 2020 - 1er février 2021 (prolongé au 19 février 2021),
- **Ouverture des candidatures aux formations doctorants** : 15 avril 2021 - 28 mai 2021,
- **Ouverture des inscriptions au colloque**, appuyée par la publication du programme des conférences et tables-rondes plénières : 15 avril 2021.

Ces grandes étapes ont été mises en lumière par différents canaux de communication détaillés ci-après. L'appui fort des réseaux de partenaires de Science&You a permis de renforcer ce dispositif, et de démultiplier les sources d'information envers nos publics cibles.

La programmation grand public étant disséminée sur tout le territoire lorrain, la communication s'est faite localement, pour chaque événement, par le biais de flyers et d'une communication appuyée par les acteurs locaux (municipalités, acteurs culturels). Ce format de communication, léger à mettre en place, a permis une souplesse nécessaire face à l'incertitude liée à la pandémie de Covid-19 (confinements, annulations, reports, etc.).

ORGANISATION

La stratégie et la mise en place de la communication ont été portées par une équipe constituée de personnels de la Direction de la Vie Universitaire et de la Culture, et de la Direction de la Communication.

Les missions ont été découpées en fonction des différents publics-cibles :

- la communication grand public a été portée par la chargée de communication de la DVUC,
- la communication envers le public professionnel (bilingue français-anglais) a été portée par l'équipe projet de l'événement,
- la Direction de la Communication, en lien avec la chargée de projet, a coordonné l'ensemble et porté la communication institutionnelle autour de l'événement.

VALORISATION DES PARTENAIRES

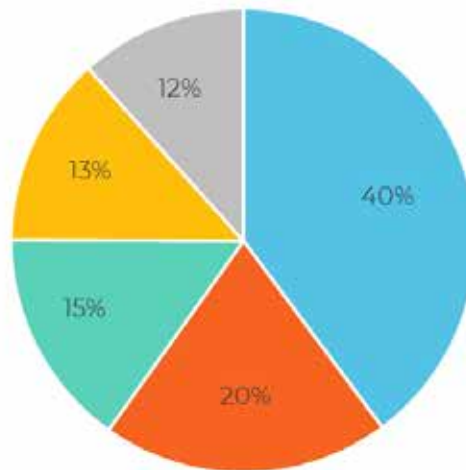
Cette édition 2021 a particulièrement mis en lumière ses partenaires. Chaque partenaire, collectivité, EPST, acteur économique ou réseau de CST a fait l'objet d'une interview parue sur le site www.science-and-you.com, et relayée dans la newsletter mensuelle et sur les réseaux sociaux de Science&You.

Les interviews de partenaires institutionnels ont de plus fait l'objet d'articles Factuel, relayés dans la newsletter de l'Université de Lorraine.

The screenshot shows the 'factuel' website interface. At the top, there are navigation links: 'SITE WEB DE L'UNIVERSITÉ', 'ESPACE NUMÉRIQUE DE TRAVAIL', 'BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES', 'WELCOME INTERNATIONAL', and 'ANNUAIRE'. The main header features the 'factuel' logo and the tagline 'l'info de l'université de lorraine'. Below this, there are several menu items: 'NOTRE ÉTABLISSEMENT', 'NOS FORMATIONS', 'NOS LABORATOIRES', 'NOS CAMPUS', and 'AUTOUR DE NOUS'. A secondary navigation bar includes 'EN CE MOMENT', 'Covid-19', 'Journées Portes Ouvertes', 'Égalité-Diversité', 'Osez la recherche !', and 'Les ateliers du SOIP'. The main content area displays the article title '[Science&You 2021] 3 questions à l'Eurométropole de Metz' with a publication date of 'Publié le 12/10/2021'. The article text discusses the partnership between the University of Lorraine and the Eurometropole de Metz for the Science&You 2021 event. A search bar is visible on the right side of the page.

Article Factuel «3 questions à l'Eurométropole de Metz», paru le 12 octobre 2021

Comment avez-vous eu connaissance de l'événement Science&You ?



- J'en ai entendu parler par mon université, mon laboratoire, mon organisme de recherche
- J'en ai entendu parler par un partenaire
- J'ai participé à une édition précédente
- J'en ai entendu parler sur les réseaux sociaux
- Autre (bouche à oreille, invitation, recherche internet...)

Réponses au questionnaire de satisfaction envoyé aux participants de Science&You le 19 novembre 2021.

267 répondants, plusieurs réponses possibles.

COMMUNICATION WEB

> SITE WEB

Le site www.science-and-you.com a été mis en ligne en 2013, et s'est enrichi au fil des éditions. En 2021, il a été particulièrement investi et mis à jour régulièrement, avec les informations relatives à l'événement, mais aussi des articles de fond et de valorisation des partenaires de la manifestation.

Ainsi, **53 articles** ont été rédigés entre le 18 janvier et le 7 décembre 2021, soit plus d'un par semaine.



Carte des visiteurs du site www.science-and-you.com (période entre le 1^{er} octobre 2020 et le 30 novembre 2021)

Types de canaux

TYPE DE CANAL	VISITES	ACTIONS
Entrées directes	21 269	59 059
Moteurs de recher...	8 180	31 608
Campagnes	2 455	7 546
Réseaux sociaux	2 452	5 034

RÉSEAUX SOCIAUX	VISITES	ACTIONS
Facebook	1 415	2 441
Twitter	867	2 214
LinkedIn	151	323
Instagram	8	26
YouTube	7	26
Telegram	4	4

Origine des visiteurs du site www.science-and-you.com (période entre le 1^{er} octobre 2020 et le 30 novembre 2021)

Les statistiques ci-dessus montrent la fréquentation du site entre le 1^{er} octobre 2020 et le 30 novembre 2021. Les visites proviennent

principalement de la France (un peu plus de 50% des 39 000 visites). La carte souligne la dimension internationale de l'événement, puisque les visiteurs proviennent de **153 pays différents**.

Concernant les canaux d'origine des visiteurs, il est intéressant de regarder le détail des réseaux sociaux. Facebook est le premier réseau social à partir duquel les visiteurs arrivent sur le site, probablement en partie du aux campagnes de sponsoring qui ont été faites. Twitter arrive en 2^{ème}, mais les visiteurs en provenance de ce réseau font plus d'actions sur le site, probablement du fait que l'audience est plus spécialisée ESR et CST.

> VIDÉOS

Afin de marquer deux grands lancements autour de l'événement, et de proposer un contenu facilement partageable sur les réseaux sociaux, deux teasers vidéo ont été réalisés. Le premier, pour l'appel à communications du colloque, en novembre 2020, a fait près de 23 000 impressions sur Twitter entre le 24 novembre 2020 et le 19 février 2021., tous posts cumulés.



Tweet de lancement de l'appel à communications, 24/11/2020

Sur Facebook, le teaser a été vu près de 10 000 fois, tous posts cumulés. A noter que pour ces deux réseaux sociaux, les posts de rappel annonçant la prolongation de l'appel ont connu un succès beaucoup plus net, grâce à une campagne de sponsoring.

Un deuxième teaser avait été réalisé pour annoncer la programmation grand public. En raison du report de nombreux événements entre janvier et mai, et l'impossibilité de diffuser un programme global reprenant l'intégralité des événements, ce teaser a été très peu diffusé.

Un jingle vidéo a été réalisé, pour diffusion en début des conférences plénières, afin de signaler leur début et de faire le silence et le noir dans la salle.

Enfin, tout au long de la manifestation au Centre Metz Congrès Robert Schuman, des pastilles vidéo ont été réalisées par la Direction de la Communication de l'Université de Lorraine : interviews des keynotes et du comité scientifique, images du forum Sciences & Cultures, du marathon de la médiation, retour sur la semaine... En tout, 11 vidéos ont été produites durant la semaine.

> NEWSLETTER MENSUELLE

Une newsletter mensuelle, bilingue français/anglais, a été envoyée entre novembre 2020 et décembre 2021 à une liste de près de **24 000 contacts** du monde entier : universités, ambassades, entreprises, structures de culture scientifique...

La newsletter a visé à informer sur les actualités de la manifestation, à diffuser les divers appels (à candidatures, à communications), et à proposer du contenu de fond tout en valorisant les partenaires de la manifestation.

Parallèlement à cette newsletter au contenu professionnel, les événements grand public ont été relayés dans la newsletter culture, envoyée chaque quinzaine à une liste de **15 000 contacts** en région.

De plus, certains articles liés aux grands partenaires ou aux faits marquants de Science&You ont été relayés dans la newsletter recherche de l'Université de Lorraine, et dans la newsletter Factual diffusée à l'ensemble des personnels de l'Université de Lorraine.

En consultant les statistiques, il apparaît que les liens en anglais sont cliqués près de deux fois plus que les liens en français : pour une

prochaine édition, il serait judicieux de mettre la langue anglaise en avant, avant le français dans la newsletter.

Les articles concernant les grandes étapes du projet font partie des articles les plus lus, devant les articles «3 questions à». Ceci peut s'expliquer par le fait que les articles traitant des informations pratiques de Science&You sont placés en Zoom dans la newsletter.

Considérant que la liste de diffusion de Science&You a été dormante plusieurs années avant le lancement des newsletters mensuelles en novembre 2020, le taux d'ouverture est correct : il oscille entre 15 et 22%. La newsletter la plus lue est celle de novembre 2020, à l'occasion du lancement de l'appel à communications.

> MAILINGS PERSONNALISÉS

Plusieurs campagnes de mailings personnalisés ont été envoyés pour communiquer sur les grandes étapes de la manifestation (appel à communications, à candidatures, ouverture des inscriptions) :

- mailing aux anciens participants de l'édition 2015 de Science&You,
- mailing aux Ambassades de France à l'étranger, pour le relai des informations dans leurs réseaux,
- mailing aux partenaires de l'événement et aux réseaux ESR et CSTI : EUSEA, AUF, AMCSTI, EUA, CPU, etc.

Ces mailings sont très importants dans la stratégie de communication, et interviennent en complément des autres canaux. Ils permettent de créer un lien plus personnalisé avec des participants potentiels, en ajoutant une dimension de proximité.

En tout, **63 structures** ont relayé les informations de Science&You, représentant **132** articles, événements agenda, etc.

> RÉSEAUX SOCIAUX

La communication sur les réseaux sociaux a investi plusieurs canaux en fonction des publics cibles :

- **les réseaux sociaux de Science&You**, consolidés depuis 2013 : Facebook (2 765 abonnés), Twitter (8 535 abonnés), LinkedIn (3 682 membres). Public : réseaux et professionnels de culture scientifique internationaux.

- **les réseaux sociaux de Culture Science** : Facebook (2 304 abonnés), Twitter (2 245 abonnés), Instagram (727 abonnés). Public : grand public et étudiants.

- **les réseaux sociaux de l'Université de Lorraine** : Facebook (56 201 abonnés), Twitter (18 700 abonnés), LinkedIn (84 900 abonnés). Public : communauté ESR, étudiants et médias.

Twitter a été le réseau le plus investi : entre octobre 2020 et novembre 2021, le compte @Science_and_you a gagné près de **600 abonnés**.

Cette édition 2021 a particulièrement investi Instagram, avec deux campagnes ciblant le grand public et le public étudiant :

- une série d'interviews podcasts de chercheurs de disciplines diverses (droit, agronomie, infocom, sciences de gestion, informatique) sur le thème de l'intelligence artificielle - mensuel, de mai à juin

- une série d'interviews images des binômes de formateurs médiateurs et créatifs du marathon de la médiation, sur la place de l'art dans la médiation scientifique - hebdomadaire, sur la période juillet/août

Afin de booster les inscriptions sur les deux derniers mois, et créer un effet d'annonce du programme du colloque, des visuels récapitulants le contenu de près d'une trentaine de sessions parallèles ont été diffusés sur Twitter.

Pendant la semaine de l'événement, le colloque a donné lieu à des live-tweets et des threads récapitulatifs des grandes réflexions à la fin de chaque journée.



Tweet détaillant le programme des sessions parallèles, 12/11/2021

COMMUNICATION PRINT

> SIGNALÉTIQUE

Afin d'habiller le Centre Metz Congrès Robert Schuman aux couleurs de Science&You, une signalétique dédiée a été mise en place :

- **5 duos de kakémonos** 80x200cm, présentant le visuel de la manifestation et les logos des partenaires,

- **2 kakémonos larges** (120x200cm), servant de fond pour les interviews vidéos et les séances photos,

- **2 bâches** de 150x1000cm accrochées devant les rideaux de part et d'autre de l'auditorium Lafayette,

- **un lettrage en polystyrène** reprenant le #SciYou2021,

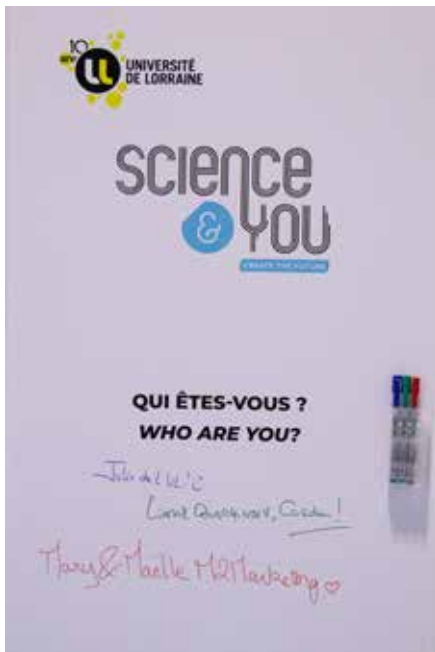
- **un totem d'expression libre** situé au coeur du Forum, sur lequel les congressistes pouvaient s'exprimer,

- **8 cubes lumineux** avec le logo Science&You disposés un peu partout dans le centre des congrès,

- **2 vinyles** (240x0,98cm) avec le visuel de Science&You, apposés sur les portes d'entrée de Metz Congrès Robert Schuman.



Lettrage polystyrène sur la scène de l'Auditorium Lafayette



Totem d'expression libre, situé dans le Forum Sciences & Cultures



Cube lumineux



Kakémonos Science&You et Université de Lorraine



Vinyles portes d'entrée Centre Metz Congrès Robert Schuman



Affichage digital devant les salles de sessions parallèles



Bâches et habillage de l'Auditorium Lafayette

> HABILLAGE DU METTIS

Dans le cadre d'un partenariat avec l'Université de Lorraine, l'Eurométropole de Metz et le réseau LeMet' ont gracieusement habillé le Mettis aux couleurs de Science&You, pendant la semaine de l'événement.



Habillage du Mettis, semaine du 15 au 22 novembre 2021.

> HORS-SÉRIE FACTUEL LE MAG' «SCIENCE & SOCIÉTÉ»

A l'occasion de Science&You 2021, l'Université de Lorraine a fait le choix d'éditer un hors-série du magazine papier Factuel autour du thème des relations sciences et société.

Paru le 17 novembre 2021 et édité en **5000 exemplaires**, ce magazine de 40 pages met en lumière les principales thématiques de la manifestation, et donne la parole à de nombreux intervenants, parties prenantes et partenaires de l'événement, proposant un contenu de qualité sur les grands enjeux actuels des relations sciences et société.



Couverture du magazine hors-série Factuel, novembre 2021

> SUPPORTS IMPRIMÉS COLLOQUE

Plusieurs supports de communication ont été réalisés à destination des congressistes, et/ou destinés à être diffusés même après la manifestation.

Par choix écologique, et dans l'incertitude du nombre de congressistes présents physiquement au Centre Metz Congrès Robert Schuman, le choix a été fait de ne pas proposer de programme papier du colloque, qui peut représenter plusieurs centaines de pages.

Cependant, un **guide du congressiste** reprenant les principales informations pratiques, les moments forts de la semaine, et le programme global de la semaine a été diffusé à l'ensemble des congressistes (format A5, 20 pages).

Les participants avaient la possibilité de flasher un QR Code renvoyant vers le programme dynamique en ligne du colloque, qui détaillait

les communications.

Les **goodies** ont également été pensés d'un point de vue éco-responsable. Ainsi, seul le strict nécessaire a été fabriqué : un tote-bag en coton bio faisant figurer le logo Science&You, et des crayons gracieusement offerts par nos partenaires d'Inspire Metz.

Courant 2022, les **actes des keynotes et des tables-rondes plénières** de Science&You paraîtront chez CNRS Editions, dans le cadre d'un partenariat avec le CNRS. De même pour les **actes des sessions parallèles**, qui seront édités au format numérique et permettront de valoriser les communications des congressistes.



Supports imprimés de Science&You 2021 - tote bag, guide du congressiste et magnets

RELATIONS PRESSE

Le travail autour des relations presse a été scindé en deux :

- les relations presse régionales ont été gérées par la Direction de la Communication de l'Université de Lorraine,
- les relations presse nationales ont été confiées à l'agence Canévet, spécialisée dans l'enseignement supérieur et la recherche.

La collaboration avec une agence de relations presse se voulait ambitieuse : un an avant l'événement, l'objectif était de définir une véritable stratégie de relations presse autour des grandes étapes du projet : appel à communications, appel à candidatures des formations doctorants, ouverture des inscriptions au colloque, et promotion des résultats du sondage national «Les Français et la science 2021».

En plus d'une couverture presse nationale, l'Université de Lorraine souhaitait développer les partenariats médias autour de l'événement. L'agence Canévet a en outre proposé ses conseils en stratégie des réseaux sociaux.

L'annonce de la manifestation, et de son appel à communications, n'a pas eu l'écho escompté, même si Science&You a bénéficié d'un article dans AEF, et dans l'Est Républicain, entre novembre 2020 et janvier 2021.

La volonté des chercheurs référents et du président du comité scientifique de Science&You de garder les résultats du sondage sous embargo jusqu'au colloque ont certainement freiné l'intérêt des journalistes pour la manifestation.

Du fait de cet embargo, les dispositifs de relations presse se sont concentrés quelques semaines avant l'événement :

- une **table-ronde en avant-première** sur le thème «Les Français et la science : une histoire de confiance ?» a été organisée à Paris le 22 octobre 2021. Ciblante journalistes de la presse nationale et partenaires de Science&You, elle visait à offrir un véritable contenu grâce à ses intervenants aux profils variés : Laurence Canteri, vice-présidente de l'Université de Lorraine en charge du Conseil de la Vie Universitaire, Michel Dubois, directeur du Groupe d'Étude des Méthodes de l'Analyse Sociologique de la Sorbonne (CNRS - Sorbonne Université), Agnès Parent, présidente de l'AMCSTI, et Yves Sciamia, vice-président de l'Association des Journalistes Scientifiques de la Presse d'Information (AJSPI).

- une **conférence de presse** avant l'ouverture officielle du colloque, le 16 novembre 2021, présentant les enjeux de Science&You, les grands moments du programme, et dévoilant en avant-première les résultats du sondage aux journalistes présents. Cette conférence de presse a donné la parole aux principaux partenaires institutionnels de la manifestation (Région Grand Est, Département de la Moselle, Eurométropole de Metz), ainsi qu'aux chercheurs référents du sondage (Martin W. Bauer, London School of Economics, Michel Dubois, directeur du GEMASS (CNRS - Sorbonne Université), et Pauline Hervois (CREM - Université de Lorraine).

Cette conférence de presse a donné lieu à une dépêche AFP autour d'un chiffre saillant du sondage, cette dernière ayant été largement reprise par la presse nationale. Ainsi, des dizaines d'articles autour de l'idée que «4 Français sur 10 adhèrent à des théories complotistes» ont paru les premiers jours du colloque. Les chercheurs ont été largement invités et interviewés par les journalistes, et ont nuancé ce chiffre grâce à une analyse plus poussée des résultats du sondage. Suite à ces rectificatifs, les retombées presse ont titré principalement sur le fort taux de confiance des Français envers la science, qui n'a connu qu'une baisse peu significative depuis 1972, malgré la crise du Covid-19.

Annexe : revue de presse



Table-ronde en avant-première, Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, 22 octobre 2021



Conférence de presse, 16 novembre 2021, Metz

Crédit : @RL / Maury GOLINI

ACHAT D'ESPACES PUBLICITAIRES & SPONSORING

Des espaces publicitaires ont été achetés dans la presse magazine pour communiquer sur différents volets du projet :

- une pleine page dans le numéro de septembre 2021 d'**Epsilon**, avec un objectif de notoriété et de boost des inscriptions pour le colloque,

le magazine étant particulièrement suivi par la communauté nationale de la CSTI. Afin de mesurer l'efficacité de la campagne, un code promotionnel a été mis en place, donnant droit à un tarif réduit. Étonnamment, ce code n'a été utilisé qu'une seule fois. Ceci s'explique peut-être par le fait que d'autres codes partenaires ont été mis en place, notamment à destination des membres de l'AMCSTI, des EPST...

The advertisement features the logos of the University of Lorraine and Science & You (with the tagline 'CREATE THE FUTURE'). The central text asks 'Vous êtes concernés par l'évolution des rapports entre Sciences & Société ?' and invites participation in a 4-day international colloquium for researchers and scientific mediators. It specifies the dates '16 > 19 NOVEMBRE 2021' and the location 'Metz-Congrès Robert Schuman #SciYou2021'. A yellow circle highlights a 'Tarif spécial' (special rate) available with the 'EPSILOON' code. Registration is directed to 'science-and-you.com'. The background includes a stylized brain graphic with various icons and a curved banner with text: 'communication scientifique et nouvelles pratiques numériques, inclusion des publics, désinformation et complotisme, médiation scientifiques numériques, journalisme scientifique, attitudes des publics, rôle des chercheurs socio-techniques, journalisme scientifique, attitudes des publics, inclusion des publics, désinformation et complotisme, médiation scientifiques numériques, journalisme scientifique, attitudes des publics, rôle des chercheurs'.



- **Spectacles** : un encart de 96 x 186mm dans l'édition de Nancy, numéro d'octobre 2021, pour communiquer sur le spectacle de théâtre scientifique «Le procès du robot».

- **La Semaine** :

- un encart format pleine page A4 dans le hors série «Territoires» paru le 10 novembre 2021, pour communiquer sur le spectacle «Drone control»,
- un encart format 260 x 330mm paru dans les éditions du 18 novembre 2021 dans les trois départements, pour communiquer sur l'événement global.

SCIENCE & YOU
CREATE THE FUTURE

LE PROCÈS DU ROBOT

THÉÂTRE D'IMPROVISATION
NANCY : MERCREDI 13 OCTOBRE / 18H30
 MUSÉUM AQUARIUM DE NANCY
METZ : JEUDI 14 OCTOBRE / 14H
 CENTRALESUPÉLEC

Débattre avec des experts sur les enjeux de l'intelligence artificielle

UNIVERSITÉ DE LORRAINE | Culture | Inria | Loria

JDS | CentraleSupélec | Réservation obligatoire

agenceTANDEM

Encart publicitaire Spectacles édition Nancy, numéro d'octobre 2021

10 ans UNIVERSITÉ DE LORRAINE

METZ CONGRÈS ROBERT SCHUMAN
16 > 19
 Nov 2021

COLLOQUE INTERNATIONAL DE CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

SCIENCE & YOU
CREATE THE FUTURE

LA COMMUNICATION SCIENTIFIQUE
un temps de réflexion pour avancer

www.science-and-you.com
 Suivez-nous sur
 @Science_and_you
 #SciYou2021

Partenaires institutionnels: Haut le patronage LORRAINE, Soutien par le GOUVERNEMENT, Université de Lorraine

Partenaires institutionnels: Grand Est, METZ, METZ, EDF, argen, casden

Partenaires scientifiques: Cifre, Inseam, Inria, INRAE, Cemmap, Loria, 5 EU, ANR, AUF, CORDIS

Reseaux partenaires: amical, EUP, AS, Loria, INRAE, Cemmap, Loria, 5 EU, ANR, AUF, CORDIS

Encart publicitaire La Semaine, éditions des 3 départements, parution du 18 novembre 2021



50

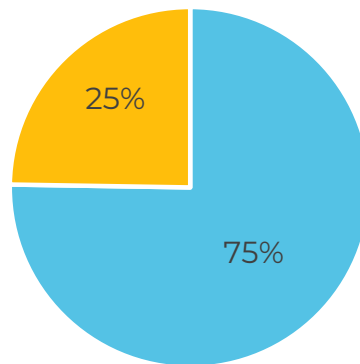
Congressistes, Centre Metz
Congrès Robert Schuman,
novembre 2021



ANNEXES

REVUE DE PRESSE

Répartition des retombées presse



■ Presse nationale ■ Presse quotidienne régionale Lorraine

Dates couvertes : du 24 novembre 2020 au 24 janvier 2022

> AVANT-PAPIERS

Newstank, 24/11/2020

Science & You 2021 lance un appel à communication « au-delà des cercles scientifiques »

TheMetaNews, 27/11/2020

InsideLab

AEF, 01/12/2020

La médiation scientifique doit «construire le débat» entre les chercheurs et le public

L'Est républicain, 17/01/2021

Les Rencontres de la culture scientifique de l'Université, de mars à novembre

L'Est républicain, Le Républicain lorrain, 17 janvier 2021

Les Rencontres de la culture scientifique de l'Université, de mars à novembre

La prochaine édition de « Science & You », rendez-vous international organisé par l'Université de Lorraine, aura lieu en novembre. Mais elle se décline déjà en rendez-vous ponctuels dès mars. Avec l'intelligence artificielle en fil rouge, sur fond de crise Covid.

« Sous réserve des conditions sanitaires », devient une formule rituelle dès qu'est évoquée la perspective d'un rendez-vous, d'un colloque, ou d'une manifestation de grande envergure. « Science & You » cochant toutes les cases, il n'est donc pas surprenant que Nicolas Beck, directeur de la vie universitaire et de la culture à l'Université de Lorraine (UL), emploie cette précaution langagière avant de dérouler le calendrier des journées de la culture scientifique et technique, ouvertes aux spécialistes et au grand public. Le point d'orgue sera constitué par un colloque international à Metz du

15 au 19 novembre (un appel à communications a été lancé), mais les premiers rendez-vous sont censés s'échelonner dès le mois de mars jusqu'à l'automne, avec des spectacles, tables rondes et débats, expositions, une palette dont le fil rouge sera l'intelligence artificielle et les enjeux qu'elle représente.

Une tradition universitaire lorraine

Géologue de formation, légué de communication scientifique, Nicolas Beck a milité dès son arrivée à l'Université Henri-Poincaré (UHP) à Nancy en 2003 à la diffusion de la culture scientifique et technique au grand public, à sensibiliser les chercheurs à la médiation scientifique, plus que jamais nécessaire pour éclairer le citoyen. Initiatrice dès 2005 des Journées Hubert Curien (père de l'Europe spatiale qui fut ministre de la Recherche et de la Technologie de 1984 à 1986 et de 1988 à 1993), puis du concours Ma Thèse en 180 secondes, co-organisatrice du festival du film de chercheur avec le CNRS, l'université



Nicolas Beck, directeur de la vie universitaire et de la culture.

Photo ER/Philippe RIVET

de Lorraine a inscrit quasiment dans ses gènes cette préoccupation de la médiation en direction de tous les publics. À commencer par les doctorants de l'université, formés grâce à des modules méthodologiques.

En 2015, les journées Curien s'inscrivent dans « Science & You », manifestation qui accueille des spécialistes internationaux de la médiation des sciences. Depuis, « on sent qu'il y a de moins en moins de chercheurs hermétiques

à la médiation, ils sont de plus en plus nombreux à admettre qu'on fait une meilleure recherche en étant connecté sur le monde, on a besoin d'une vue d'ensemble, de savoir ce que la société pense de tel ou tel enjeu », plaide Nicolas Beck.

Un sondage sur les Français et la science

La Covid représente un redoutable cas d'école : « Un chercheur doit refuser de s'exprimer s'il y a risque de dérive, de faux débats, avec un pour, un contre pour savoir si la terre est plate. Comment ramener du rationnel, un chercheur doit avoir l'honnêteté de dire : je ne sais pas, il faut prendre en compte le temps de la science », insiste Nicolas Beck.

D'ici le lancement, « sous réserve des conditions sanitaires », de l'édition 2021 de « Science & You », les résultats d'un sondage sur les Français et la science (avec un échantillonnage spécial Grand Est), devraient être connus prochainement. On brêle d'impatience.

Ph. R.

Le Républicain Lorrain, 18/01/2021

Science & You : l'intelligence artificielle en fil rouge

Tic&Plus, 11/02/2021

Metz accueillera la prochaine édition de Science & You

La Semaine, 16/02/2021

Les Français sont-ils complotistes ? Des chercheurs de Metz ont la réponse

Infodujour, 16/02/2021

Non, les Français-es ne sont pas fâchés avec la science

Newstank, 17/02/2021

Covid-19 : 83 % des Français ont « confiance en la science » (baromètre Université de Lorraine)

La Gazette Moselle, 26/04/2021

Sciences & You 2021 : le temps d'une réflexion apaisée et de haut niveau

Newstank, 26/04/2021

[Signaux faibles] Médiation, loto et nouvelle revue scientifique : la veille de la rédaction n° 64

SciDev.net (newsletter), 30/06/2021

registration for Science&You international SciComm conference

La Semaine, 25/08/2021

Grand Est : quand science rime avec confiance

Infodujour, 08/09/2021

La culture scientifique a-t-elle subi la pandémie ?

metz.fr, 27/09/2021

Science & You : l'évènement de culture scientifique

AUF.fr, 28/09/2021

Appel à inscriptions pour Science&You

La Semaine, 28/10/2021

La culture scientifique a rendez-vous à Science&You

12 / LA SEMAINE DU 28 OCTOBRE 2021

Une Semaine à...

Lorraine / ÉVÈNEMENT

La culture scientifique a rendez-vous à Science & You

La culture scientifique, technique et industrielle sera à l'honneur **DU 16 AU 19 NOVEMBRE** au Centre des congrès Robert Schuman à Metz avec l'évènement Science & You, organisé par l'Université de Lorraine. A quelques jours de son lancement, un rappel des enjeux et une table ronde intitulée « Sciences et citoyens : une histoire de confiance ? » se sont tenus au ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation vendredi 21 octobre à Paris. *La Semaine* y était.



Faire un pas de côté pour expliquer la science

D'une manière générale, Science & You est aussi l'occasion de mettre en avant la

concitoyens sont en demande. Un débat posé, argumenté pour un sujet crucial est essentiel. Science & You en Lorraine y contribuera pleinement ».

« La pandémie a été

croiser tout un tas de domaines entre les parties scientifiques, techniques et industrielles. »

« La vérité est collective »

Campus Matin, 28/10/2021

Évènement scientifique : « Science & You 2021 »

Yvon'mag, 02/11/2021

Science & You, un congrès international de culture scientifique et technique

La Gazette de Moselle, 08/11/2021

Metz accueille la huitième édition de Science&You

La Semaine, 10/11/2021

Science & You : la recherche au coeur de la société

Infodujour, 12/11/2021

Science&You : Rapprocher la science des citoyens

> RETOMBÉES PENDANT L'ÉVÉNEMENT

La Croix, 15/11/2021

Comment favoriser la confiance envers la science ?

AFP, 16/11/2021

Dépêche AFP

LCI, 16/11/2021

Près de 4 Français sur 10 persuadés qu'il existe des «preuves formelles» de conspirations, selon une étude

Le Figaro.fr, 16/11/2021

Près de 4 Français sur 10 sont persuadés de l'existence de conspirations, selon une étude

L'Express, 16/11/2021

Entre les Français et la science, une ambivalence inédite

Déryptage

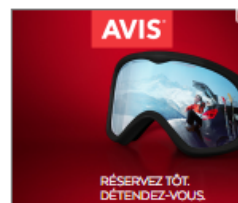
Entre les Français et la science, une ambivalence inédite

Nous continuons en majorité à faire confiance à la science mais entretenons avec elle un rapport ambivalent que la crise du Covid-19 a, plus que jamais, mis en lumière.

Durée : 4 min



Une technicienne travaille sur les cellules CAR-T dans un laboratoire de la biotech française Collectis, le 23 septembre 2021 à Paris afp.com/THOMAS COEX



Actualité | Sciences

Par Bruno D. Cot

Publié le 16/11/2021 à 11:52

Newsletter Le Sept
Les 7 infos qui comptent pour commencer la journée
Envoyée chaque matin

[Je m'inscris](#)

Quel rapport les Français entretiennent-ils avec la science ? Pas une défiance puisque 84% d'entre eux déclarent avoir "très confiance" ou "plutôt confiance" en elle, mais une ambivalence inédite : plus de la moitié des Français estime que la science apporte "autant de bien que de mal". Telles sont les surprenantes conclusions de la huitième édition de l'enquête menée par une équipe pluridisciplinaire (Université de Lorraine, Sorbonne Université et London School of Economics and Political Science), révélée ce 16 novembre à l'occasion du colloque international de culture scientifique et technique "Science&You" initié par l'Université de Lorraine et qui se tient à Metz.

Le Républicain Lorrain, 16/11/2021

800 congressistes réunis à Metz pour parler science et société

CNEWS, 16/11/2021

PRÈS DE 4 FRANÇAIS SUR 10 CROIENT À L'EXISTENCE DE CONSPIRATIONS

Stratégies, 16/11/2021

4 Français sur 10 sont complotistes

La Semaine, 16/11/2021

Quatre Français sur dix sont conspirationnistes, selon une étude de l'Université de Lorraine

La Provence, 16/11/2021

Près de 4 Français sur 10 persuadés de l'existence de conspirations, selon une étude

Le Point, 16/11/2021

Près de quatre Français sur dix sont persuadés de l'existence de conspirations

Le Quotidien du médecin, 16/11/2021

Plus de 9 Français sur 10 font confiance aux médecins pour dire la vérité sur le Covid

L'éveil de la Haute Loire, 16/11/2021

Près de 4 Français sur 10 persuadés de l'existence de conspirations

Ouest France, 16/11/2021

Près de 4 Français sur 10 persuadés de l'existence de conspirations

Le Pays, 16/11/2021

Près de 4 Français sur 10 persuadés de l'existence de conspirations

Jour de semaine, 16/11/2021

Quatre Français sur dix sont conspirationnistes, selon une étude de l'Université de Lorraine

La République du Centre, 16/11/2021

Près de 4 Français sur 10 persuadés de l'existence de conspirations

AEF, 16/11/2021

86 % des Français sont en faveur d'une augmentation des crédits de la recherche médicale («Les Français et la science»)

AEF – Dépêche n° 662114 du 16 novembre 2021 (1/4)

86 % des Français sont en faveur d'une augmentation des crédits de la recherche médicale ("Les Français et la science")

Une étude sur "Les Français et la science" montre que la population française est en faveur d'une augmentation des crédits alloués à la recherche médicale (86 %), aux énergies durables et renouvelables (71 %) et aux recherches sur la vie et le génie génétique (49 %). Cette étude, publiée le 16 novembre 2021, se fonde sur un sondage commandé à l'institut Gece par l'université de Lorraine dans le cadre de l'événement Science & You, montre que la confiance des Français envers la science reste à un niveau élevé mais tend à diminuer légèrement depuis le début du siècle.

CBNews, 16/11/2021

4 FRANÇAIS SUR 10 PERSUADÉS DE L'EXISTENCE DE CONSPIRATIONS

boursorama.com, 16/11/2021

Gouvernement secret, extraterrestres... : près de 4 Français sur 10 persuadés de l'existence de conspirations

L'Ardennais, 16/11/2021

Social: 4 Français sur 10 croient en la théorie du complot

L'Est éclair, 16/11/2021

Social: 4 Français sur 10 croient en la théorie du complot

L'Union, 16/11/2021

Social: 4 Français sur 10 croient en la théorie du complot

20minutes, 16/11/2021

Près de quatre Français sur dix persuadés de l'existence de conspirations

Le Républicain Lorrain, 16/11/2021

À Metz, 800 congressistes dissèquent notre rapport aux sciences

1001infos.net, 16/11/2021

Près de quatre Français sur dix persuadés de l'existence de conspirations

msn.com, 16/11/2021

Près de quatre Français sur dix sont persuadés de l'existence de conspirations

XXX.maville.com, 16/11/2021

Près de 4 Français sur 10 croient en l'existence de conspirations, selon une étude

L'Echo républicain, 16/11/2021

Près de 4 Français sur 10 persuadés de l'existence de conspirations

La Montagne, 16/11/2021

Près de 4 Français sur 10 persuadés de l'existence de conspirations

Le Populaire du Centre, 16/11/2021

Près de 4 Français sur 10 persuadés de l'existence de conspirations

Le Journal du Centre, 16/11/2021

Près de 4 Français sur 10 persuadés de l'existence de conspirations

Le Berry Républicain, 16/11/2021

Près de 4 Français sur 10 persuadés de l'existence de conspirations

L'Yonne Républicaine, 16/11/2021

Près de 4 Français sur 10 persuadés de l'existence de conspirations

Valeurs Actuelles, 16/11/2021

Selon un sondage, près de 4 Français sur 10 croient à l'existence de "certaines conspirations"

La Dépêche, 16/11/2021

4 Français sur 10 estiment que les théories complotistes existent

Le Monde, 17/11/2021

« A l'égard des sciences et techniques, il faut plutôt parler de désenchantement que de défiance »

8 | RENDEZ-VOUS
LE MONDE • SCIENCE & MÉDECINE
MERCREDI 17 NOVEMBRE 2021

« A l'égard des sciences, il faut plutôt parler de désenchantement que de défiance »

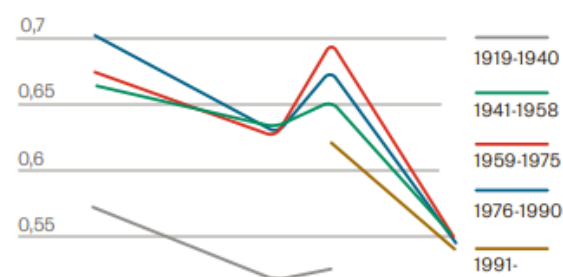
ENTRETIEN - Pour le sociologue Michel Dubois, qui a codirigé la 8^e édition de l'enquête nationale « Les Français et la science », la crise liée au Covid-19 a été « un grand moment de pédagogie »

Michel Dubois est directeur de recherche du CNRS au groupe d'étude des méthodes de l'analyse sociologique de Sorbonne Université. A l'occasion du colloque international de culture scientifique et technique « Science & You », dont l'université de Lorraine a pris l'initiative et qui se tient à Metz du 16 au 19 novembre, il commente les résultats de la huitième édition de l'enquête nationale « Les Français et la science ».

Pourquoi cette enquête ?
En matière d'attitude du public à l'égard des

Une culture scientifique qui s'effrite

Evolution de l'indice de familiarité avec la science, par génération



L'évolution des connaissances scientifiques des sondés est mesurée selon leur adhésion à des affirmations telles que « les premiers humains vivaient à la même époque que les dinosaures » ou « ce sont les gènes du père qui déterminent le sexe de l'enfant ». L'indice de familiarité qui en résulte montre une baisse du taux de bonnes réponses, qui s'établit aujourd'hui à un peu plus de une sur deux, contre deux réponses correctes sur trois en 1994. Mais ce n'est pas tant le taux de

LCI (les matins de LCI), 17/11/2021

4 français sur 10 croient aux conspirations (à partir de 27'03 à 30'49)

France Bleu, 17/11/2021

Près de quatre Français sur dix sont persuadés de l'existence de conspirations, selon une étude

France Bleu Nord Lorraine (journal régional), 17/11/2021

Les Français ont confiance en la science selon une étude de l'Université de Lorraine

actu.orange.fr, 17/11/2021

Conspirations : quatre français sur dix croient en leur existence, selon une étude

Le Progrès, 17/11/2021

Les Français ont-ils toujours autant confiance en la science depuis la crise ?

Yahoo.com, 17/11/2021

Près de 4 Français sur 10 persuadés de l'existence de conspirations, selon une étude

BFMTV, 17/11/2021

Près de 4 Français sur 10 persuadés de l'existence de «conspirations», selon une étude

Infodujour, 17/11/2021

Covid-19 : Une enquête révèle la suspicion des Français à l'égard des politiciens

NRJ Metz, 17/11/2021

Flash Info 6h00

DNA, 17/11/2021

Les Français maîtrisent de moins en moins des notions élémentaires, et vous ?

Le Bien Public, 17/11/2021

Les Français maîtrisent de moins en moins des notions élémentaires, et vous ?

L'Alsace, 17/11/2021

Les Français maîtrisent de moins en moins des notions élémentaires, et vous ?

Le journal de Saône et Loire, 17/11/2021

Les Français maîtrisent de moins en moins des notions élémentaires, et vous ?

L'Est Républicain, 17/11/2021

Les Français maîtrisent de moins en moins des notions élémentaires, et vous ?

Le Républicain Lorrain, 17/11/2021

Les Français maîtrisent de moins en moins des notions élémentaires, et vous ?

Vosges Matin, 17/11/2021

Les Français maîtrisent de moins en moins des notions élémentaires, et vous ?

BFMTV, 17/11/2021

Complotisme : 4 Français sur 10 y croient



🏠 > SOCIÉTÉ

PRÈS DE 4 FRANÇAIS SUR 10 PERSUADÉS DE L'EXISTENCE DE "CONSPIRATIONS", SELON UNE ÉTUDE

J.F. avec AFP Le 17/11/2021 à 13:41



Le Dauphiné, 17/11/2021

Un Français sur quatre croit aux conspirations

France 3 Lorraine, 17/11/2021

Etude : «Les Français et la science en 2020»

L'actu, 18/11/2021

Près de quatre Français sur 10 croient aux conspirations

La Semaine, 18/11/2021

ÉTUDE CONSPIRATIONNISME : CETTE ENQUÊTE DE L'UL QUI INQUIÈTE

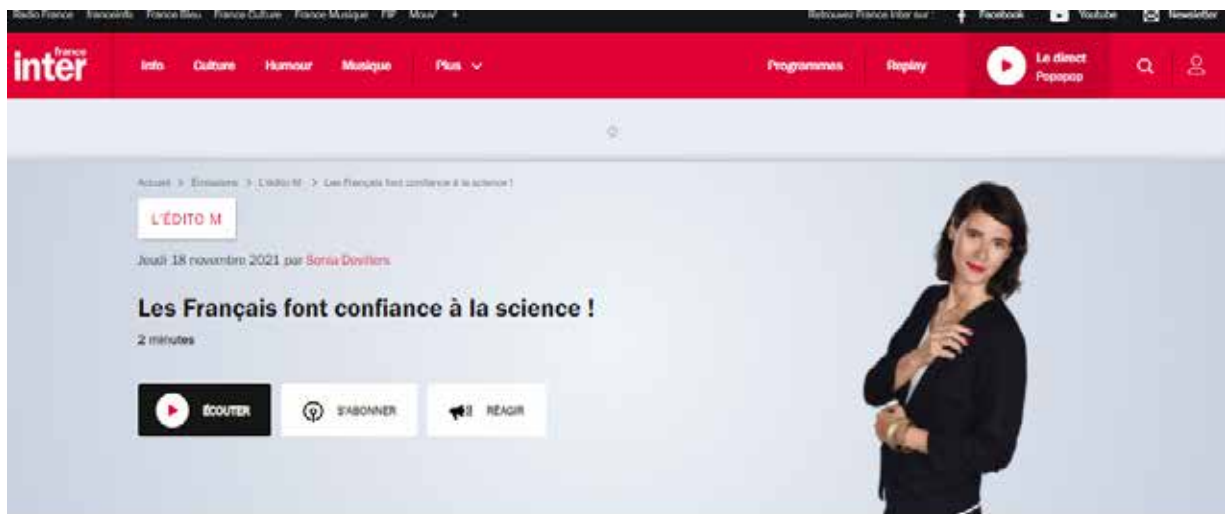
France Bleu Sud Lorraine, 18/11/2021

France Culture (Les matins), 18/11/2021

La crise du covid a-t-elle changé le rapport des Français à la science ?

France Inter (7/9), 18/11/2021

Les Français font confiance à la science !



L'université de Lorraine publie une étude paradoxale : d'un côté, les Français sont de plus nombreux à croire aux théories complotistes, de l'autre, ils font massivement confiance à la science.



La newsletter d'Inter

Recevoir du lundi au vendredi à 12h une sélection toute fraîche à lire ou à écouter.

Votre adresse email

JE M'ABONNE

En cliquant sur « Je m'abonne », j'accepte que les données recueillies par Radio France soient destinées à l'envoi par courrier électronique de newsletters et d'actualités relatives aux programmes.

LES DERNIÈRES

Newstank, 18/11/2021

Science&You : 80 % à 85 % des Français expriment une confiance dans la science

RCF Jerico Moselle, 19/11/2021

Le Républicain Lorrain, 19/11/2021

Enseignement supérieur - Science & You à Metz : les doctorants formés à vulgariser leur travail

Moselle TV, 19/11/2021

Santé : 84% des Français ont confiance en la science selon l'Université de Lorraine

> RETOMBÉES POST SCIENCE&YOU

AEF, 22/11/2021

Sur quelles bases construire une interface de dialogue entre scientifiques et politiques ? (colloque «Science & You»)

France Inter, 23/11/2021

AEF – Dépêche n° 662341 du 22 novembre 2021 (1/4)

Sur quelles bases construire une interface de dialogue entre scientifiques et politiques ? (colloque "Science & You")

Il "n'existe pas vraiment de structure" de conseil scientifique au gouvernement en France, regrette Jean-François Delfraissy, président du conseil scientifique Covid-19, le 16 novembre 2021, lors du colloque de culture scientifique et technique "Science & You", à Metz. Lors d'une discussion sur les "relations sciences et politique", plusieurs praticiens pointent les différences entre ces deux communautés et reviennent sur le fonctionnement d'instances souvent mises en place dans l'urgence. Dans quelles conditions le dialogue peut-il se construire ? Comment bâtir une "interface" pérenne ?



Journal de 18h

France Inter, 23/11/2021

Le téléphone sonne - Covid-19 : oui, les Français ont gardé confiance en la science

Le café pédagogique, 25/11/2021

Les Français et la science

AEF, 03/12/2021

Science et société : comment structurer la CSTI et accompagner les chercheurs ? (colloque «Science & You»)

CPU, 03/12/2021

Revue de presse

RTL, 12/12/2021

«Enquête exclusive» : complotistes et survivalistes, la nouvelle menace

Newstank, 07/12/2021

Science-société : les universités face aux enjeux de reconnaissance et de pilotage

News Tank – Article n° 235978 du 7 décembre 2021 (1/3)

Science-société : les universités face aux enjeux de reconnaissance et de pilotage (Science&You)

« Il n'y a pas encore aujourd'hui dans les universités de perception du domaine science-société comme un enjeu dont l'importance serait égale aux grands fondamentaux des universités, en particulier la recherche et la formation », déclare [Marie-Christine Bordeaux](#), VP culture et culture scientifique de l'Université Grenoble-Alpes.

Elle s'exprime lors de la conférence « Quelle place pour la CSTI dans la stratégie des universités ? », organisée par l'Université de Lorraine dans le cadre de l'évènement Science&You, à Metz le 16/11/2021.

(Science&You)

CNRS Le Journal, 05/01/2022

Les Français et la science, une relation ambivalente

Le Monde, 11/01/2022

Les candidats qui feront une offre politique fondée sur la science auront beaucoup à gagner

Science&Vie Junior, 12/01/2022

COMMENT SE FABRIQUE LA SCIENCE ?

Challenges, 13/01/2022

Le Covid a renforcé la confiance dans les scientifiques

XERFICanal, 18/01/2022

Le désenchantement des Français face à la science

Newstank TV, 24/01/2022

« les Français et la science », par Michel Dubois, sociologue

13 JANVIER 2022 - CHALLENGES N°725



Bernard Martinez

La veille de
DOMINIQUE LEGLU

Directrice éditoriale du pôle Sciences du Groupe Challenges

Le Covid a renforcé la confiance dans les scientifiques

Ycroira ? N'y croira pas ? Voici pourtant une raison d'être optimiste en ce début 2022. La confiance envers les scientifiques a été boostée par la pandémie de Covid-19, comme l'a récemment claironné Wellcome après avoir commandité en 2020-2021 une enquête mondiale à Gallup. La fondation basée à Londres, voulue par Sir Henry Wellcome, magnat de l'industrie pharmaceutique dans les années 1930, y a tout intérêt. Elle a besoin de cette confiance pour accumuler les dons, mener ses multiples activités médicales (santé mentale, maladies infectieuses, santé et climat...) et marteler l'importance qu'elle entend continuer d'accorder à la recherche fondamentale.

C'est de l'inlassable curiosité humaine que surgissent en effet les découvertes majeures. « *Nous sommes programmés, mais pour apprendre* », disait jadis le Nobel François Jacob. Le fonds de dotation du mastodonte londonien s'élève à 26 milliards de livres (31 milliards d'euros), quand l'Inserm affiche 967 millions de budget annuel et l'Institut Pasteur des ressources de 360 millions. Faut-il vraiment s'étonner de la confiance dans la science, qui n'a cessé de monter depuis une précédente enquête, conduite en 2018 ? Normal, selon la responsable des campagnes de dons, qui y discerne la preuve que « *la science est entrée dans nos vies* » avec la pandémie. Reste que les chiffres ont des hauts et des bas. Si 77 % des 119 000 sondés dans 113 pays font « beaucoup » ou « plutôt » confiance aux scientifiques, le taux des « beaucoup » dégringole à 19 % en Afrique subsaharienne, se traîne à 28 % en Russie quand les optimistes australiens et néo-zélandais caracolent à 62 %, un peu moins en Europe de l'Ouest, à 59 %. Question politique, à l'évidence. Car nombre de populations estiment que leur



Patrice Allard/Rea

Laboratoire B Cell Design, à Limoges. Aux yeux d'une majorité des sondés, les scientifiques sont les mieux placés pour estimer les besoins des citoyens.

gouvernement n'accorde que peu de crédit aux scientifiques. Une occasion ratée pour redorer leur blason en ces temps de Covid-19. A preuve, la lecture de quelques équations simples de ce côté-ci de la Manche. « *Pour 85 % des Français, la médecine est une science* », précisait en novembre 2021, lors de la manifestation Science and You, le rapport de recherche « *Les Français et la science 2021* », publié par l'université de Lorraine avec la London School of Economics and Political Science. Or, on peut se rappeler que ces mêmes Français, en 2020, faisaient déjà à 84 % « beaucoup » ou « plutôt » confiance à la science. Vite, faites tresser les lauriers ! Nuance. Une légère erreur se glisse dans les pourcentages laudatifs, qui a pour nom « participatif ». S'il est acquis, selon une majorité, que les scientifiques eux-mêmes sont les mieux placés pour estimer les besoins des citoyens, une minorité aimerait avoir son mot à dire. « *Un Français sur six souhaiterait être davantage impliqué dans les décisions en matière d'orientation des recherches.* » Est-ce beaucoup ou fort peu ? A vos calculatrices pour estimer la probabilité qu'un tel désir s'exprime dans la campagne présidentielle. On peut toujours y croire. ■

BILAN FINANCIER

Science&You 2021 a fait l'objet d'un budget pluriannuel sur 4 ans, débuté en janvier 2019, et qui se clôturera au 31 décembre 2022.

Les dépenses sont principalement liées à la masse salariale, aux frais de prestations et de communication.

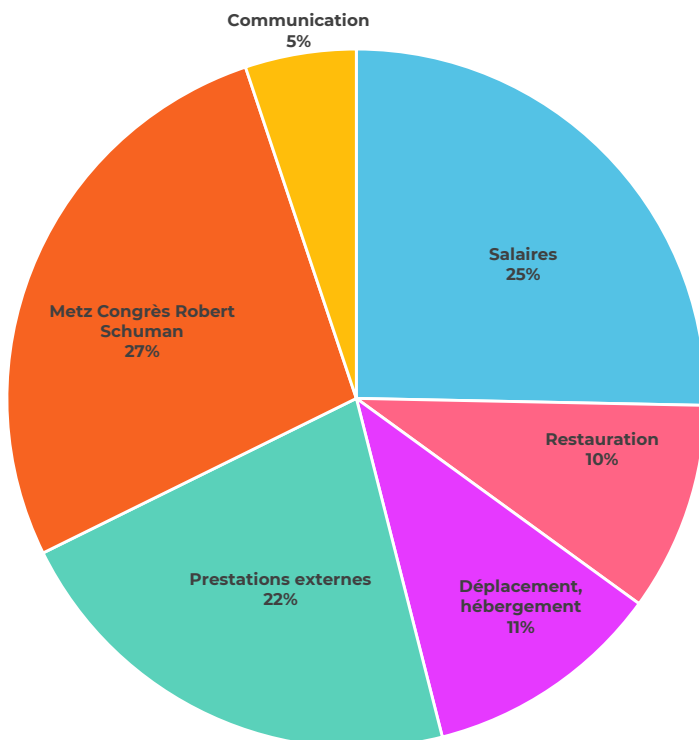
Concernant les recettes, les collectivités, en particulier la Région Grand Est, le Département de la Moselle et l'Eurométropole de Metz, ont assuré un soutien fort à la manifestation, tout comme l'Etat avec le soutien de deux Ministères, la Culture et l'Enseignement supérieur, la Recherche et l'Innovation.

Les EPST et les mécènes privés ont également accompagné la manifestation à hauteur de 75 000€.

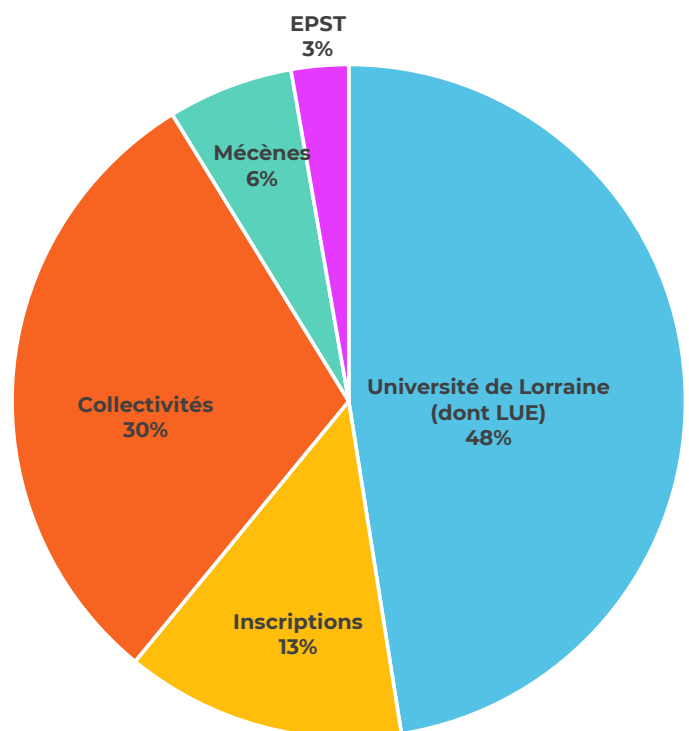
Les inscriptions à l'événement représentent également une part non négligeable des recettes, avec plus de 100 000€.

Enfin, le financement propre de l'Université de Lorraine comprend un financement Lorraine Université d'Excellence - LUE de 100 000€.

Répartition des dépenses - sur 4 ans
Budget global : 755 000€



Répartition des recettes - sur 4 ans

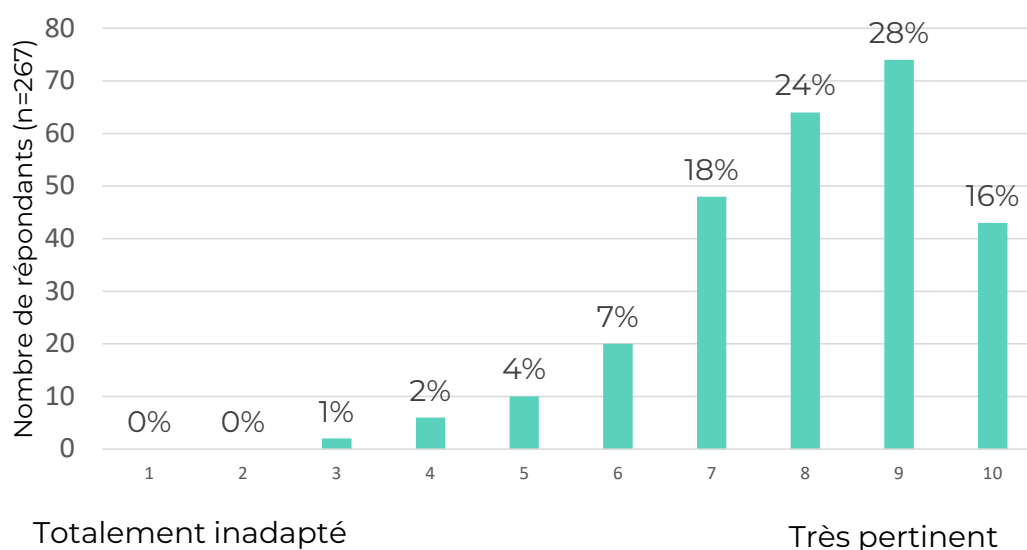


QUESTIONNAIRE DE SATISFACTION

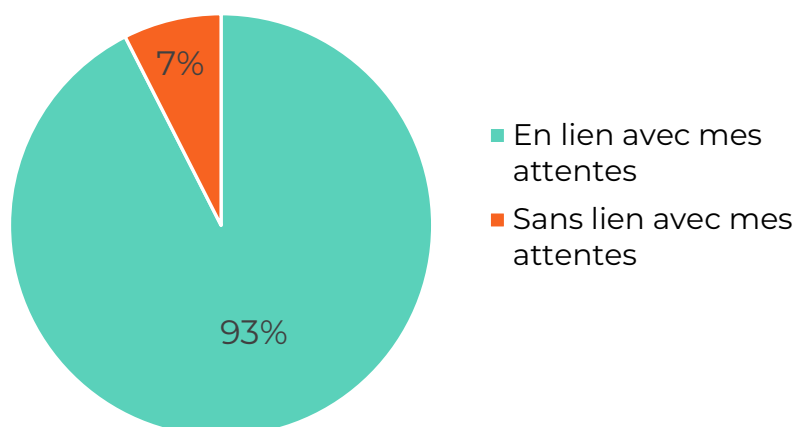
> COLLOQUE

Un questionnaire de satisfaction a été transmis aux participants du colloque dès l'issue de Science & You, le 19 novembre après-midi. Ce questionnaire a reçu 267 réponses.

Quelle est votre satisfaction sur le contenu global du colloque ?

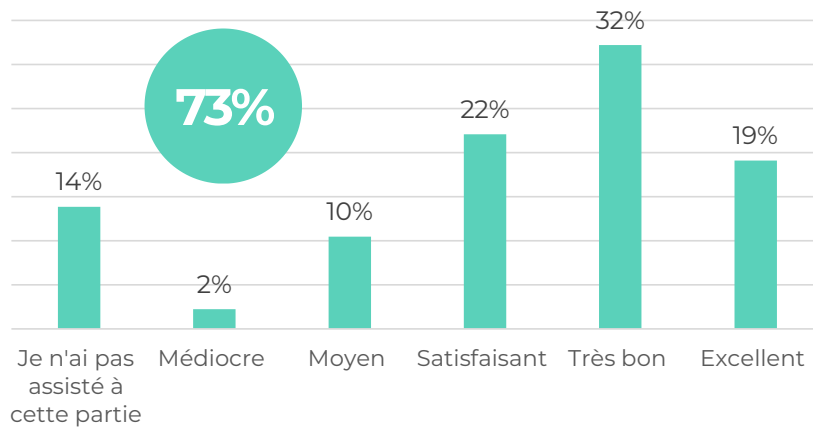


Globalement, le contenu de l'événement était :

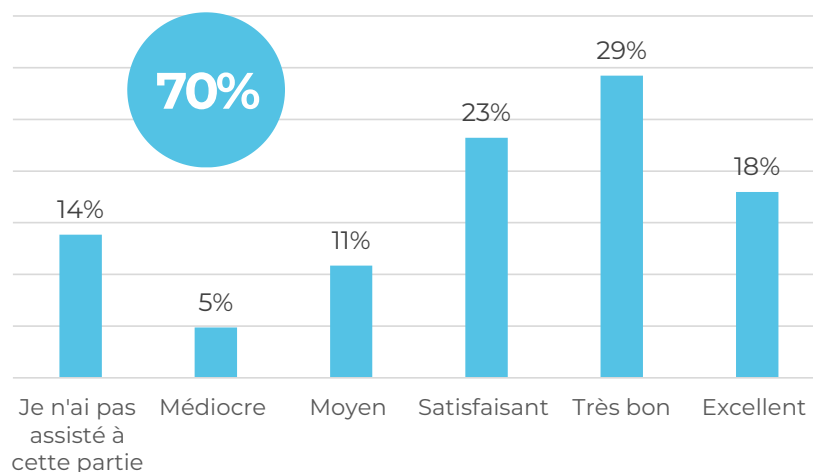


Le contenu du colloque

Les conférences plénières



Les tables-rondes plénières



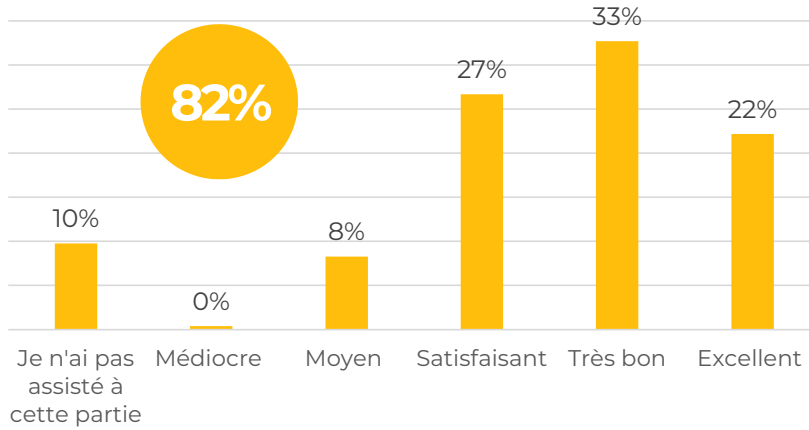
Les avis sur le contenu de la programmation plénière sont globalement très bons, mais légèrement en deçà concernant les tables-rondes.

Le format table-ronde est une nouveauté de cette édition 2021. Certains aspects sont à améliorer, selon les remarques des participants :

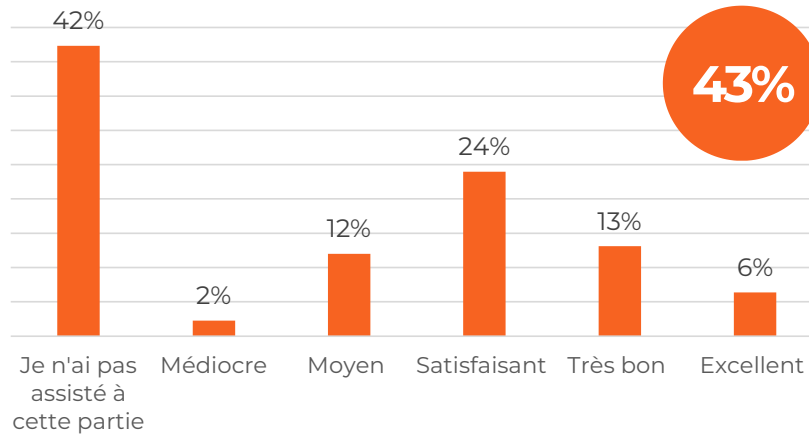
- veiller particulièrement à la parité homme/femme,
- créer plus de liens entre les intervenants pour favoriser l'interaction, au lieu d'une succession d'interventions,
- insister sur l'importance d'un support PowerPoint, notamment pour les conférences,
- éventuellement, faire appel à des animateurs professionnels, journalistes scientifiques, pour certaines tables-rondes.

Le contenu du colloque

Les sessions parallèles



Les posters



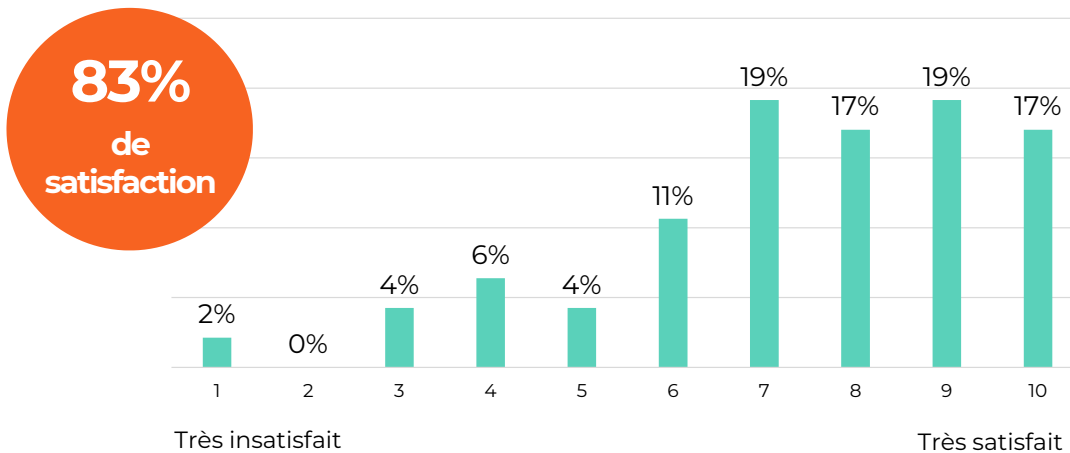
Les avis sur le contenu des sessions parallèles sont excellents, les congressistes étant friands de ces moments d'échanges en petits groupes, sur des thématiques ciblées.

Les avis sur le format poster sont plus mitigés : ce format est une nouveauté de l'édition 2021. Le nombre des propositions reçues lors de l'appel à communications (30) est relativement faible : il semblerait que ce format ne soit pas très répandu dans le domaine de la médiation scientifique, mais est peut-être davantage pertinent pour des colloques disciplinaires.

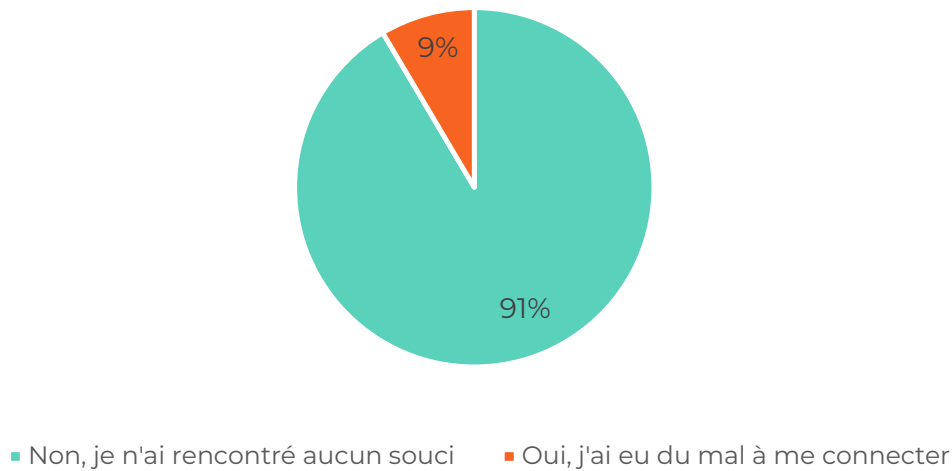
De plus, le format des présentations des posters, au coeur du Forum, n'a pas eu l'effet attendu de captation des congressistes. Au contraire, les posters se sont retrouvés noyés dans la programmation du Forum, comme semble en témoigner le nombre élevé de répondants affirmant ne pas avoir assisté à cette partie.

L'aspect hybride du colloque

Quel est votre avis global sur l'aspect hybride du colloque Science&You ?



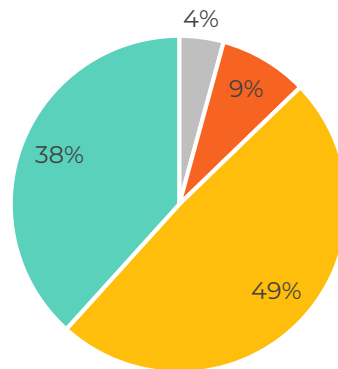
Avez-vous rencontré des difficultés techniques d'accès aux salles virtuelles ?



Pour la grande majorité des participants à distance, l'hybridation du colloque a été très appréciée, et s'est déroulée sans problème technique majeur. Ce fort taux de satisfaction a été obtenu par l'importante mobilisation des personnels de la Direction du Numérique de l'Université de Lorraine, qui a assuré l'assistance technique tout au long du colloque.

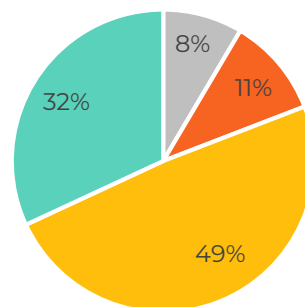
L'aspect hybride du colloque

La qualité du son et de l'image



■ Non utilisé ■ Peu satisfaisante ■ Satisfaisante ■ Très satisfaisante

L'accès à l'éventuelle projection de l'intervenant

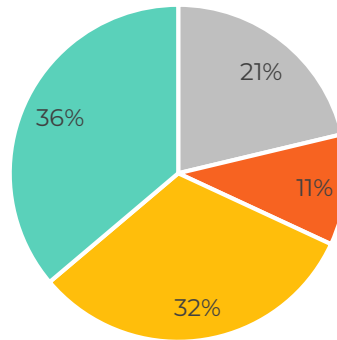


■ Non utilisé ■ Peu satisfaisante ■ Satisfaisante ■ Très satisfaisante

Une grande majorité des participants à distance juge positivement la technique mise en place pour l'hybridation du colloque. Chaque salle étaient équipée d'un système de visio-conférence avec caméras et micros pour assurer le meilleur service audiovisuel aux congressistes à distance.

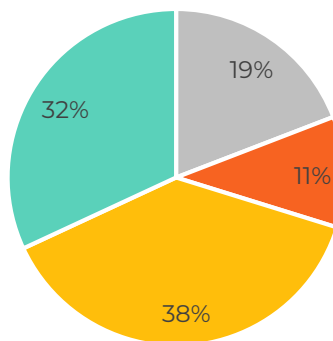
L'aspect hybride du colloque

Le dialogue en ligne (chat)



■ Non utilisée ■ Peu satisfaisant ■ Satisfaisant ■ Très satisfaisant

La possibilité de poser une question

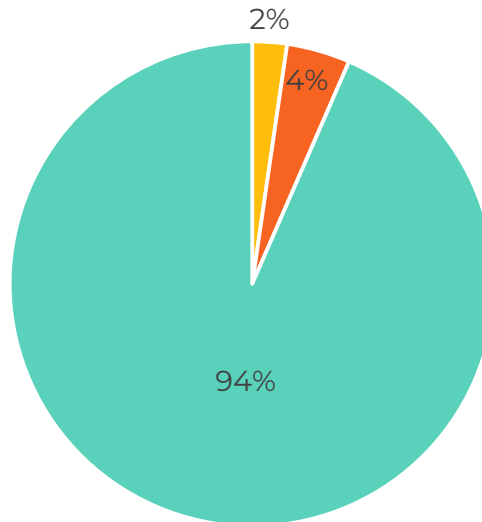


■ Non utilisé ■ Peu satisfaisante ■ Satisfaisante ■ Très satisfaisante

Si la possibilité de suivre la programmation scientifique à distance a plu aux congressistes, l'interactivité a donné un taux de satisfaction plus mitigé. Ainsi, un congressiste sur cinq déclare ne pas avoir interagi avec les intervenants à distance. Dans les faits, ce nombre est sans doute plus élevé : le distanciel ne favorise pas l'interaction comme en face-à-face.

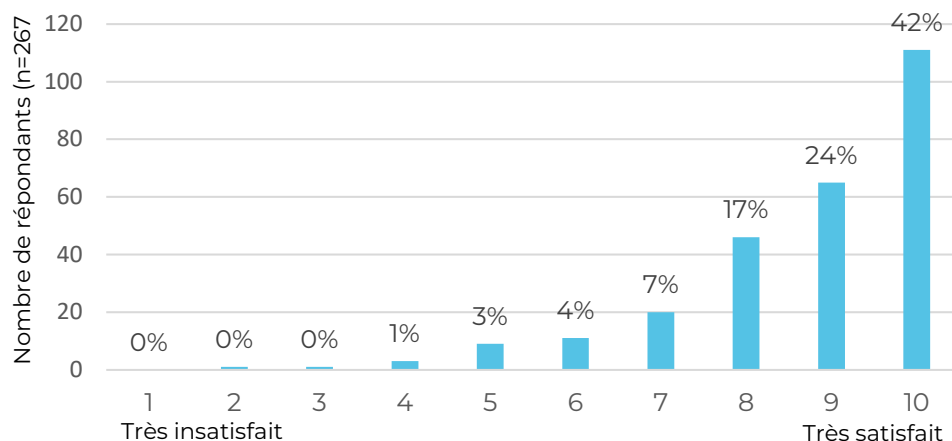
Le processus d'inscription

Concernant votre inscription : avez-vous rencontré des difficultés particulières pour vous inscrire à l'événement ?



- Oui, j'ai rencontré des difficultés avec le paiement en ligne ou par bon de commande
- Oui, j'ai rencontré des difficultés techniques avec le formulaire
- Non, aucune difficulté

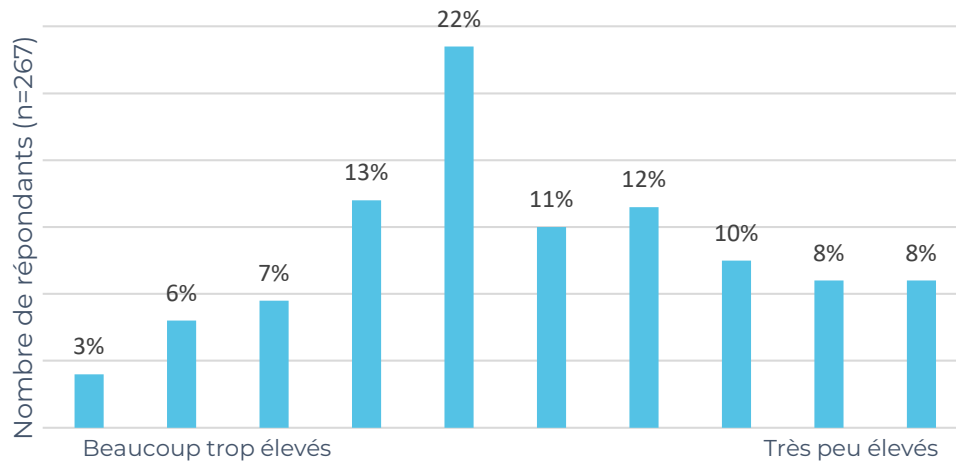
Comment évaluez-vous globalement le processus d'inscription ?



Le processus d'inscription à Science&You a été globalement très apprécié par les congressistes. L'appui d'Insight/Outside, qui a géré les différentes plateformes (inscriptions, appel à communications du colloque, appel à candidatures des formations doctorants) s'est révélé précieux, et les plateformes en elles-mêmes étaient très professionnelles et fonctionnelles.

Les tarifs d'inscription

Comment jugez-vous les tarifs d'inscription ?



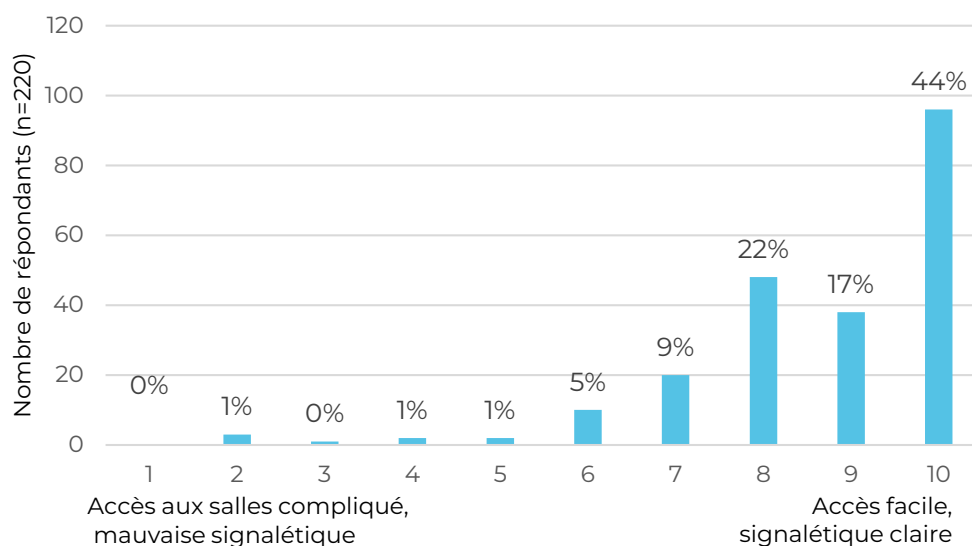
Les tarifs d'inscription ont été revus à la baisse par rapport à la précédente édition de 2015, pour deux raisons :

- favoriser la présence de structures et de congressistes indépendants, de doctorants, d'étudiants, et de congressistes émanant de pays émergents,
- lisser les tarifs pour proposer un tarif unique, quel que soit le format de participation (distanciel ou présentiel), pour pallier l'impossibilité de se projeter dûe à la crise sanitaire.

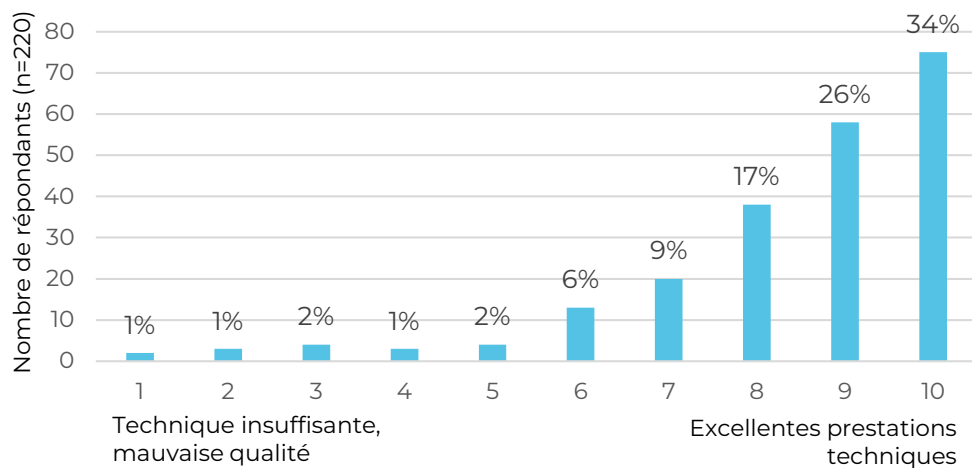
Globalement, les tarifs ont été jugés corrects par les congressistes : 71% les ont perçus dans la fourchette basse comprise entre la moyenne et la note «très peu élevés».

La signalétique et la technique au Centre Metz Congrès Robert Schuman

Donnez votre avis sur l'organisation
logistique : accès aux salles et signalétique

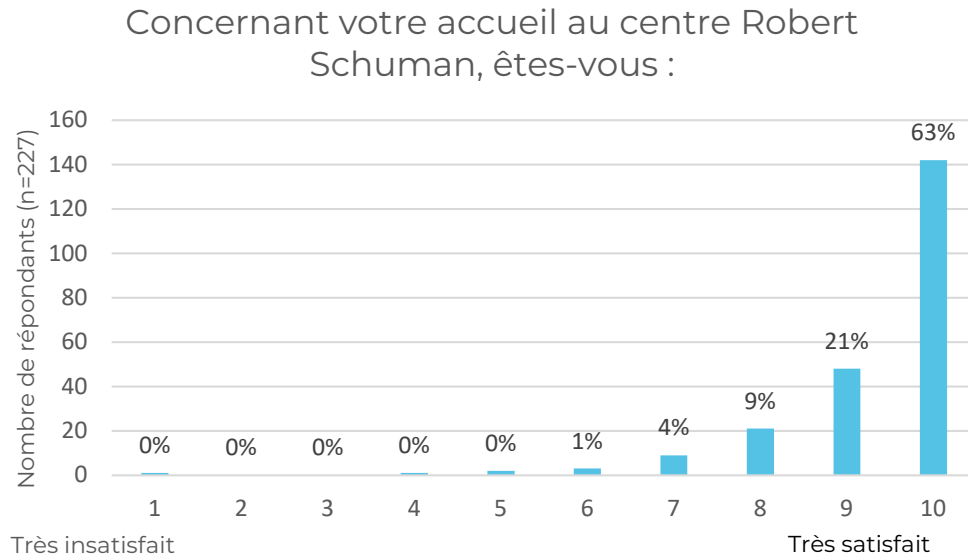


Donnez votre avis sur l'organisation
technique en salle : son, vidéoprojection



L'organisation et la logistique sur place ont été appréciées, tant au niveau de la signalétique que des équipements du Centre Metz Congrès Robert Schuman.

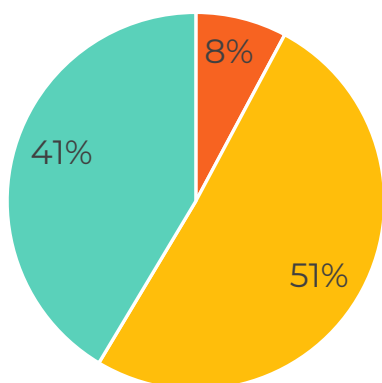
L'accueil au Centre Metz Congrès Robert Schuman



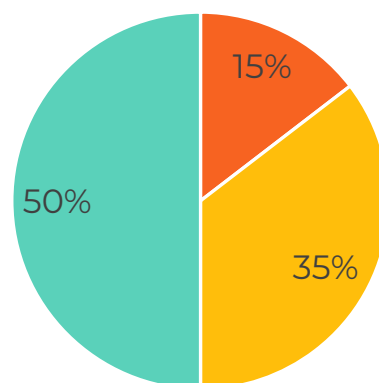
Reflétant le taux de satisfaction concernant les équipements, l'accueil du Centre Metz Congrès Robert Schuman a été plébiscité par les congressistes. Un important dispositif d'accueil a été mis en place pour fluidifier la circulation des congressistes à l'accueil (contrôle Vigipirate et contrôle des passes sanitaires, émargement), les guider dans le Centre et les assister dans les salles de sessions parallèles (récupération des PowerPoint, relève des questions des participants à distance dans le chat, petite aide technique).

Le Forum Sciences & Cultures

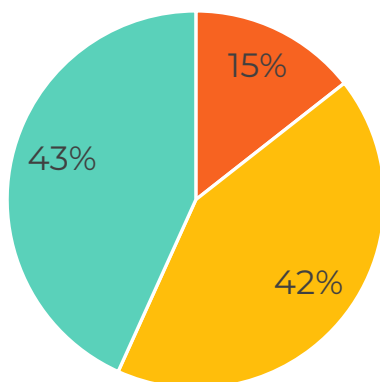
Sur le contenu des stands présentés



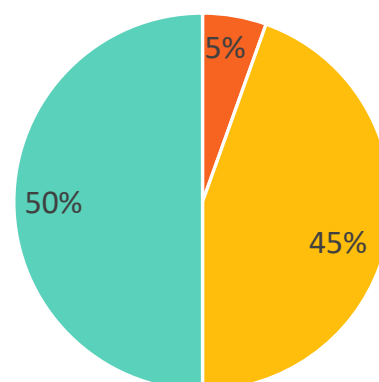
Sur les restitutions de la formation des doctorants



Sur la présence d'un libraire et d'auteurs



Sur les interactions avec d'autres congressistes



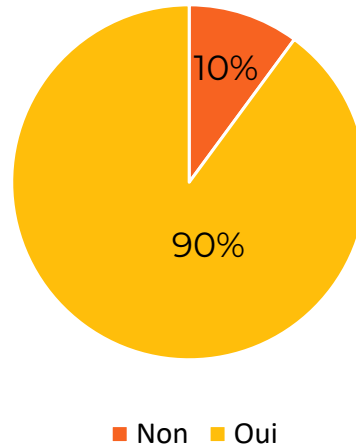
■ peu satisfait ■ globalement satisfait ■ très satisfait

Le Forum Sciences & Cultures a été un succès. Mélangeant plusieurs formats dans un même espace, ce moment dédié aux démonstrations et aux échanges a été apprécié des congressistes, séduits par son dynamisme. Le fait d'organiser la pause déjeuner au même endroit a favorisé les interactions entre les participants.

Les restitutions des formations doctorants ont également donné une couleur animée à l'ambiance générale.

Une prochaine édition ?

Seriez-vous intéressé.e pour
participer à un nouvel
événement Science&You ?



Cette question finale de l'enquête de satisfaction démontre le grand intérêt des congressistes pour la manifestation, qui a su prendre au fil des éditions sa place dans le paysage des colloques internationaux sciences / société.

COMITÉ SCIENTIFIQUE

PRÉSIDENT :

Martin W. Bauer

Professeur en psychologie sociale, London School of Economics and Political Science
(Royaume-Uni)

MEMBRES :

Clotilde Boulanger

Université de Lorraine (France)

Laurence Canteri

Université de Lorraine (France)

Michel Claessens

ITER, Commission Européenne (Belgique)

Fabienne Crettaz von Roten

Faculté des sciences sociales et politiques de
l'Université de Lausanne (Suisse)

Marta Entradas

ISCTE - University Institute of Lisbon (Portugal)

Bankole Falade

Centre for Research on Evaluation, Science and
Technology - CREST, Stellenbosch University
(Afrique du Sud)

Jean-Baptiste Gouyon

University College London (UCL) (Royaume-Uni)

Jürgen Hampel

Université de Stuttgart (Allemagne)

Edwige Helmer-Laurent

CNRS délégation Centre-Est (France)

LIU Xuan

National Academy of Innovation Strategy, China
Association for Science and Technology (CAST)
(Chine)

Lionel Maillot

Université de Bourgogne, France

Luisa Massarani

House of Oswaldo Cruz / Fondation Oswaldo
Cruz (Brésil)

Yoslan Nur

UNESCO (France)

Bernard Schiele

Université du Québec à Montréal (Canada)

Ahmet Suerdem

Université Bilgi d'Istanbul (Turquie)

Mikihito Tanaka

Waseda University (Japon)

COMITÉ OPÉRATIONNEL

> DIRECTION DE LA VIE UNIVERSITAIRE ET DE LA CULTURE

Julie Adam

chargée de projet Science&You,

Nicolas Beck

directeur Vie Universitaire et Culture

Audrey Janin

assistante chargée de projet Science&You

Katerina Malo Pickova

assistante chargée de projet Science&You

Halima Bardon

responsable administrative et financière

Sébastien Beurné

opérateur logistique

Etienne Haouy

chargé des formations doctorales Science&You

Menka Hemardinquer

chargée de mission au développement des partenariats culturels et vie universitaire

Jacqueline Ries

chargée des événements grand public

Julia Schaff

chargée de communication

Fanny Wagner

chargée des événements grand public
Science&You

Manon George

stagiaire assistante chargée de projet

Pénélope Selhausen-Kosinski

stagiaire communication

> DIRECTION DE LA COMMUNICATION

Florian Braure

chargé de contenus numériques

Olivia Brenner

chargée de communication Recherche

David Diné

directeur de la Communication

Capucine François

chargée des relations presse

Fanny Lienhardt-Humbert

chargée des relations presse

Frédérique Martin

webmestre et community manager

> DIRECTION DU NUMÉRIQUE

Bertrand Aubriot

Audiovisuel et multimédia
Studio Professeur

Rafael Cabrera

sous-directeur chargé des usages
numériques

Luc Debert

réalisateur audiovisuel et multimédia

Nicolas Duquennoy

audiovisuel et multimédia

Jonathan Eckly

assistant des métiers de l'image et du son

Claire Fugain

Réalisatrice audiovisuelle

Adrien Levillain

technicien et réalisateur audiovisuel et
multimédia

Sacha Parison

stagiaire audiovisuel et multimédia

Franck Pizzicoli

audiovisuel et multimédia

Claude Rochette

chargé de projet et de production
audiovisuelle

Arnaud Schmitt

chargé des plateformes d'enseignement à
distance

> PERSONNELS MOBILISÉS

L'ensemble des directions de l'Université a été mobilisé, pendant des périodes différentes afin de mener à bien le projet.

La Direction du Numérique a conçu et mis en place la dimension hybride du colloque. En lien avec la Direction de la Vie Universitaire et de la Culture, elle gère la captation audiovisuelle de l'ensemble du colloque, des plénières aux sessions parallèles, et assuré le support technique de la manifestation.

Elle a également assuré la mise à disposition des ordinateurs et des systèmes de visio-conférence et servi de lien avec le Centre Metz Congrès Robert Schuman pour la mise en place technique.

La Direction de la Communication a mis à disposition du projet ses forces en mobilisant son personnel afin d'aider à mener à bien les missions liées à la réalisation des supports de communication et des relations presse en régional. Elle a également assuré la coordination des relations presse en national (agence Canévet), en lien avec la Direction de la Vie Universitaire et de la Culture.

La Direction de la Logistique Interne a mis à disposition pour la partie logistique – livraison – (dé)chargement pendant toute la semaine en novembre 2021. Les véhicules de service ont été réservés pour les besoins du projet.

Le personnel de l'Agence comptable et de la Direction du Budget et des Finances a suivi de près le projet dès son début et a contribué au bon déroulement de la partie financière et budgétaire.

La Direction des Achats et des Marchés Publics a veillé au respect et à la bonne compréhension des procédures de marché et a accompagné les organisateurs lors de la mise en place de marchés.

La Direction des Affaires Juridiques a conseillé l'équipe d'organisation et a assuré le suivi des différentes conventions de partenariat existant autour du projet.

CRÉDITS PHOTOS

Pages 1, 3, 6, 7, 8, 11, 14, 17, 19, 20, 27, 28, 30, 31, 32, 33, 42, 43, 50, 51, 52 : Anaïs Guerdin

Pages 9, 10, 12, 13 : Escales des sciences

Pages 3, 43, 44, 45, 47 : Université de Lorraine

Page 46 : Républicain Lorrain / Maury Golini

SCIENCE & YOU

CREATE THE FUTURE

www.science-and-you.com
science-and-you@univ-lorraine.fr
[facebook.com/sciyou](https://www.facebook.com/sciyou)
twitter.com/science_and_you
[linkedin : Science&You](https://www.linkedin.com/company/scienceandyou)
[#SciYou2021](https://www.instagram.com/sciyou)



Sous le patronage de l'UNESCO

Soutenu par



Partenaires institutionnels :



Partenaires entreprises :



Partenaires scientifiques :



Réseaux partenaires :

