

Dommartin-sous-Amance

Une autre vision de l'araignée

Après les contes de Léa Pel-larin, les ateliers de tricot et de bricolage consacrés à la confection d'araignées, le public s'est pressé en nombre pour assister à la projection du film de Vincent Amouroux, « Le règne de l'araignée » partagé gracieusement par le festival du film du chercheur, Sciences et You, le CNRS et l'université de Lorraine.

Les personnes présentes ont reçu les images et informations contenues dans ce film dans un profond silence montrant leur compréhensible surprise en découvrant les capacités insoupçonnées se dégageant de cette petite bête qui nous est pourtant familière. Etonnement devant l'araignée pêcheuse, capable de saisir un poisson sous l'eau, confectionnant avec sa soie une bulle d'air sous la surface de l'eau pour respirer après sa quête de nourriture. Admiration pour l'architecture des toiles de toutes dimensions confectionnées avec la soie produite par les arthropodes.

Le chercheur-comportementaliste Alain Pasquet a fait bénéficier le public de sa parfaite connaissance du sujet après 30 années de recherche sur les stupéfiantes capacités des petites (pas toujours) bestioles. Pédagogue, le spécialiste a répondu avec passion à toutes les in-



■ Une intervention du chercheur-comportementaliste Alain Pasquet.

terrogations précisant notamment que la résistance des fils de soie produits par les araignées est supérieure à celle de l'acier à calibre égal. Ce fil reste à ce jour impossible à reproduire malgré les nombreuses études effectuées dans le monde sur ce thème.

Avant de partager le pot de l'amitié offert par la municipalité, David Richard a proclamé le palmarès du concours de photos mettant en scène l'araignée et son environnement.

Résultats en catégories enfants : 1. Clément Vallée, 2. Louise Vallé, 3. Philippe Kraft. Adultes : 1. Samy Alais, 2. Françoise Blanchette, 3. Geneviève Laurent.